72STE JAARGANG No. 9371

VRIJDAG 22 JULI 19[illegible]

Amigoe di Curaçao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Hoofdredacteur: A. G. Jansen

Uitgave: N.V. Paulusdrukkerij, Willemstad, Curaçao

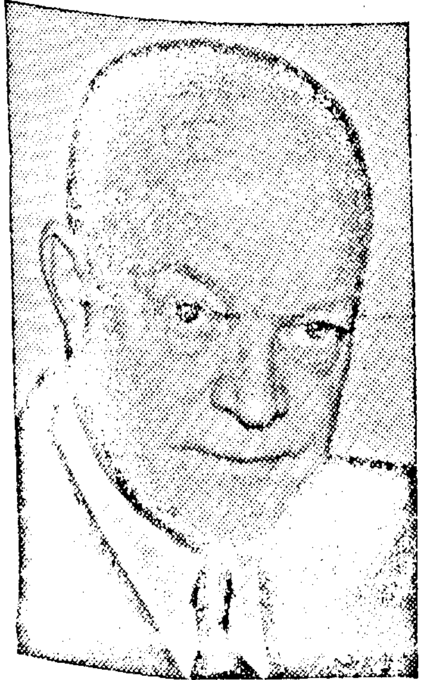
Kantoor: Conscientiesteeg 27-29. Telefoon: Redactie 23858. Advertenties 23550. Abonnementen en Bezorging 24399. Abonnementsprijs: Benedenwinden, Bovenwinden, Suriname ƒ 2.50. Buitenland ƒ 3.— per maand (bij vooruitbetaling)

Eisenhower verwekt sensatie te Genève

„Maak het mogelijk dat wij boven elkaars gebied luchtfoto's maken!"

Genève. — „Laten wij — Russen en Amerikanen — elkaar de complete blauwdrukken van elkaars militaire installaties overhandigen. Maak het mogelijk dat wij boven elkaars luchtgebied luchtfotos maken en verkenningen uitvoeren. Daarmede overtuigen wij de wereld dat wij onderling voorzieningen treffen tegen een verrassende aanval". Dit was de kern van het voorstel van president Eisenhower, gedaan, gisteren, op de conferentie van Genève en waarmede hij zowel de Russen als zijn bondgenoten overrompelde. Men heeft hier te doen met een zuiver persoonlijk initiatief van de Amerikaanse president. Slechts zijn naaste adviseurs heeft hij over dit voorstel ingelicht. Als staatshoofd, dat ook de uitvoerende macht bezit, kon Eisenhower deze stap doen zonder het Congres te raadplegen.

De Amerikaanse president deed dit voorstel in een pleidooi voor het sluiten van een zoveel mogelijk landen omvattende overeenkomst inzake de ontwapening, gebaseerd op wederzijdse inspectie. Dat hij zich in het bijzonder



EISENHOWER
...overrompelend voorstel...

tot Rusland richtte verklaarde hij door er op te wijzen dat de Verenigde Staten en Rusland over nieuwe en afschuwelijke wapens beschikken, in hoeveelheden welke zowel in deze twee landen wederkerig, als ook in andere staten heeft geleid tot vrees voor een wederkerige aanval.

Tevoren had maarschalk Boelganin, die als voorzitter optrad voorgesteld dat de Verenigde Staten, Rusland, Frankrijk en Engeland zich zouden verplichten geen gebruik te maken van atoomwapens tenzij zij het slachtoffer van een agressie zouden zijn geworden en dan alleen pas na toestemming van de Veiligheidsraad. Andere landen zouden moeten worden uitgenodigd dezelfde verplichtingen op zich te nemen.

Als eerste stap in de richting van een vermindering van de bewapening achtte de Russische premier het nodig dat de landen, die atoom- en waterstofbommen bezitten, de proefnemingen met deze wapenen staken. Ook achtte hij het nuttig dat de conferentie bij de Verenigde Staten aanbeveelt een verklaring om een einde te maken aan de koude oorlog, te aanvaarden.

Een ander voorstel van Boelganin was het sluiten van een niet-aanvalsverdrag tussen de ledenstaten van de NAVO en de ondertekenaars van het verdrag van Warschau. Dit voorstel werd zonder door de regeringsleiders buitenlandse zaken verwezen.

Zowel Eden als Faure noemden het voorstel van Eisenhower van verstrekkende betekenis. De aanvaarding er van zou volgens Eden ongetwijfeld een belangrijke bijdrage betekenen tot het onderling vertrouwen tussen de volkeren.

Faure achtte het Amerikaanse aanbod gedaan door een man van grote militaire ervaring, de „eerste overwinning op het scepticisme" op de conferentie.

De Russische delegatie gaf geen commentaar op Eisenhowers redevoering.

De Republikeinse en Democratische partijleiders in het Amerikaanse Congres hebben zich opgetogen uitgelaten over het aanbod van Eisenhower aan de Russen.

Eisenhowers voorstel zal waarschijnlijk als het belangrijkste van de gehele conferentie geboekstaafd worden — aldus schrijft Reuters correspondent te Genève Stanley Priddle. In kringen van het Westen wordt het voorstel gezien als een zeer oprechte poging tot vermindering van de internationale spanning en tot de overtuiging van de wereld van de vreedzame oogmerken van de Verenigde Staten. Het grootste practische voordeel van het voorstel van Eisenhower is de nu eenmaal starre procedure in de sub-commissie voor de ontwapening van de Verenigde Naties omzeild zou kunnen worden.

In dezelfde kringen was men van oordeel dat vandaag waarschijnlijk de conferentie van de regeringsleiders zal worden besloten.

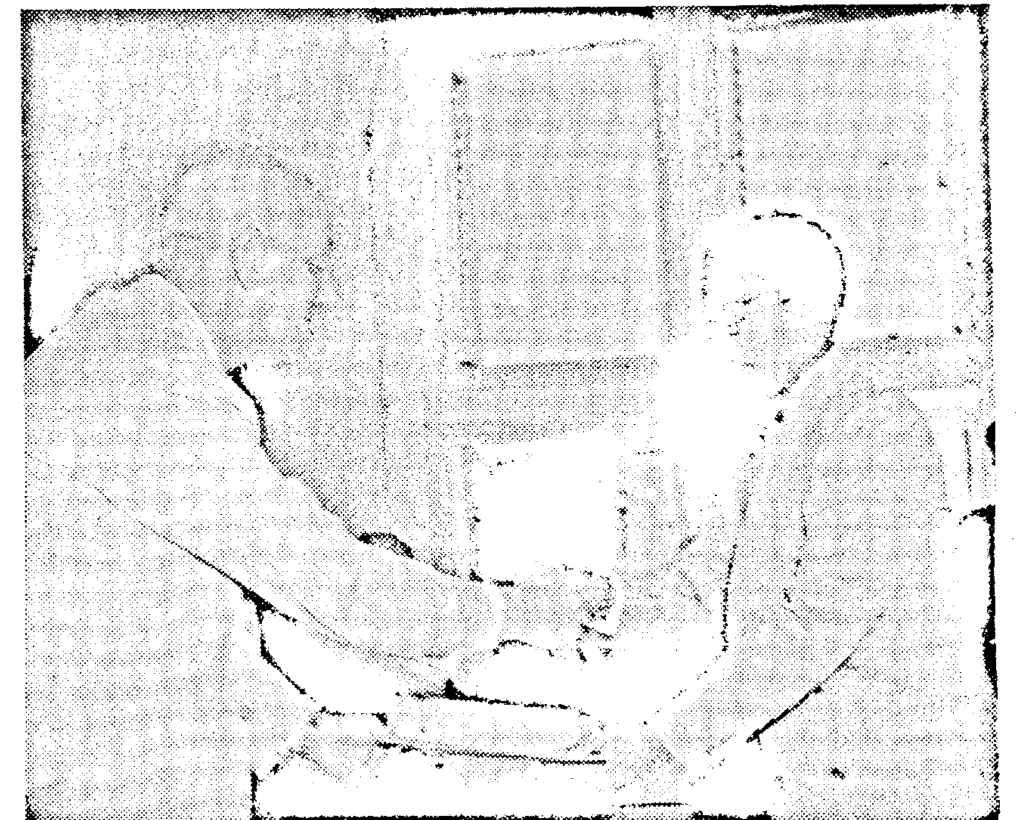
Radio-sprekers over de N.A.

Hilversum. — In de radiorubriek "Rijksdelen over Zee", sprak dezer dagen mr Eva van Lindt over "Rechtsbedeling en rechtswezen in de Nederlandse Antillen".

Gisteren sprak dr J. I. I. Zonneveld over de "Geologische geschiedenis van Curaçao".

Curaçaose verstekeling

Willemstad. — Telefonisch werd gisteren vanuit Bonaire gemeld dat er aan boord van de Antilia een verstekeling werd aangehouden, die van Curaçao was meegekomen. V. verklaarde dat hij van het hele geval niets afwist en dat hij waarschijnlijk dronken aan boord was gestapt.



Dr. Ir. H. ter Meulen, directeur van de N.V. C.P.I.M. reikt het getuigschrift aan een der geslaagden uit.

Dr. Ir. H. ter Meulen reikt getuigschriften uit aan een en twintig leerlingen van de C.P.I.M.-Bedrijfsschool

Emmastad. — Voor 21 leerlingen van de C.P.I.M.-Bedrijfsschool was het gisteren een grote dag. Na een succesvolle opleiding van twee jaren op de onderbouw van deze bedrijfsschool waren zij met blijde gezichten in het fraaie natuurkundige lokaal van de school bijeengekomen om hun getuig-schriften, de officiële door de maatschappij verstrekte verklaring dat zij hun opleiding met goed gevolg hebben doorlopen, in ontvangst te nemen.

De leraren van de school waren uiteraard allen bij deze plechtigheid waarop Dr. Ir. H. ter Meulen, directeur van de N. V. C.P.I.M., de getuigschriften persoonlijk uitreikte, aanwezig. Ook de hoofden van de bedrijfsafdelingen waarin de leerlingen hun loopbaan in het bedrijf zullen beginnen, gaven van hun belangstelling blijk. Namens het departement van onderwijs was aanwezig de heer Tj. Wijbrandus.

De heer J.M. van Engelenburg, hoofd van de school, opende de bijeenkomst met een woord van welkom tot de heer ter Meulen, de gasten, de leraren en leerlingen. Hij zeide dat nu voor de jongelui het beslissende moment was aangebroken waarop zij de jongenskiel aan de dividiviboom konden hangen om daarna als geschoolde werkkrachten hun rentree in het bedrijf te kunnen maken. Voortaan zullen zij deel uitmaken van de grote werkgemeenschap van de Koninklijke/Shell Groep op Curaçao. Wel moeten zij zich er van bewust blijven dat het getuigschrift alleen niet alles betekent.

Het komt er nu op aan door hard aanpakken en aanpassing aan de werkomgeving en de toekomstige collega's op zo doelmatig mogelijke wijze het geleerde op de school in toepassing te brengen. Dan zul je ook in je werk kunnen slagen. Hij illustreerde dit met een aardige anecdote van een jongeman die in het water viel maar met zijn kennis van de opwaartse kracht niet bleef drijven. Hij moest ook leren zwemmen!

De heer Engelenburg schetste ook het belang van een prettige omgang met de ouderen en wenste allen veel succes in hun loopbaan er nog aan herinnerend dat de school voor hen altijd zou blijven openstaan als het er om ging adviezen te verkrijgen voor verdere studie.

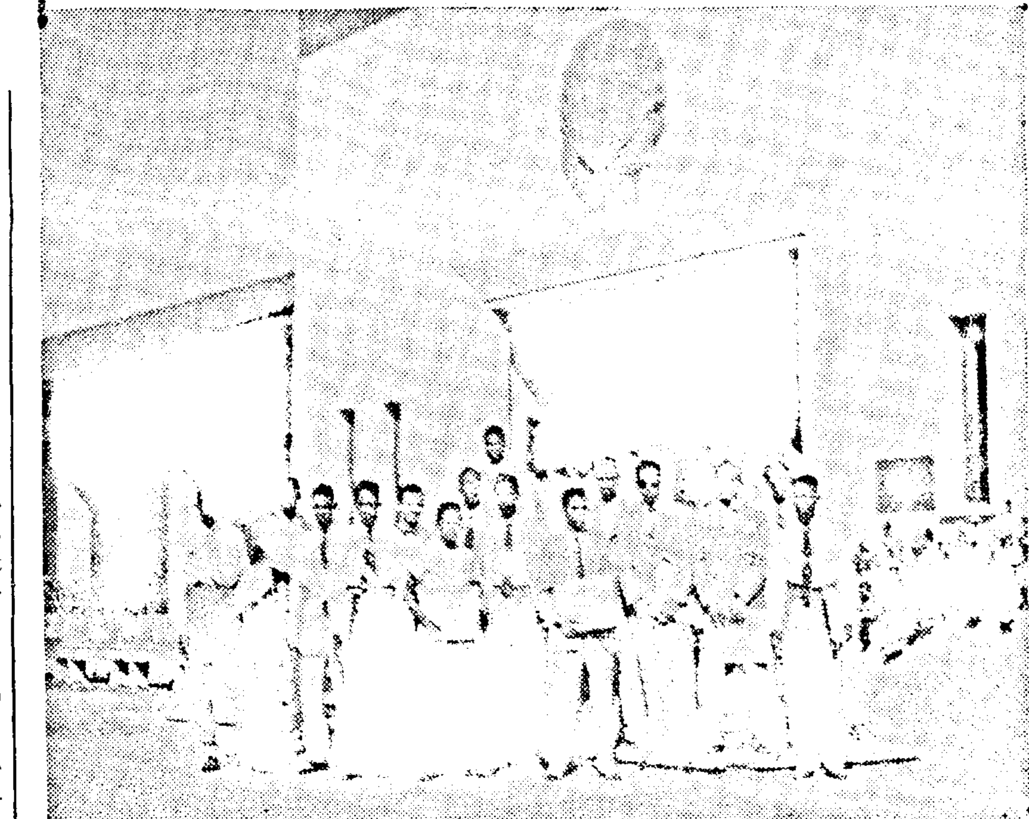
Hierna ging de heer ter Meulen over tot de uitreiking van de getuigschriften. Een voor een kwamen de leerlingen naar voren om uit handen van hun directeur de getuigschriften vergezeld door een handdruk in ontvangst te nemen. Van de geslaagden zullen er 14 op het centrale laboratorium te werk worden gesteld. Hun opleiding is daar speciaal op afgestemd. De overige 7 hebben een opleiding gekregen voor operator en zullen dus in de fabriek een functie krijgen. Van elke groep kregen de drie best geslaagden als bijzonder blijk van waardering een boekenbon. Voor de groep laboranten waren dit T. C. Merien,, E. A. Schoop en A.A. Elisabeth. De beste drie bij de operators waren A.U.A. Pieters, C. A. Cijntje en R. B. Stacie.

De namen van de andere geslaagden luiden: V. B. Sillie, A.L. Maduro, H. P. de Lannooi, F. J. Taytelbaum, B. Laken, O. E. Felicia, R. E. Merien, E. B. Albertoe, C. R. Matthew, H. R. S. Hinds, O. A. Urselita, A. A. Patrick, I. Th. Baromeo, W. C. Pedro en C. V. Buntin.

Vermelden wij nog dat 12 leerlingen eveneens de onderbouw metaal-technische richting met goed gevolg hebben doorlopen maar hun opleiding aan de bedrijfsschool voor de komende twee jaren zullen voortzetten in de bovenbouw.

Na de uitreiking vroeg de leerling E. A. Schoop het woord. In kernachtige bewoordingen dankte hij de leraren en de maatschappij voor de opleiding en prettige tijd op de school doorgebracht en beloofde hij namens alle geslaagden het prestige en de naam van de school door hun toekomstige arbeid hoog te zullen houden. Zijn woorden werden met een dankbaar applaus beloond.

Met het maken van een foto voor de ingang van de bedrijfsschool als herinnering aan de schooltijd werd deze zeer geslaagde samenkomst besloten.



De 21 gelukkigen van de C.P.I.M.-Bedrijfsschool, die gisteren uit handen van Dr Ir. H. ter Meulen, directeur van de N.V. C.P.I.M. hun getuigschrift ontvingen.

Tegenstrijdige berichten over Peron's positie

Toekomst van Argentinie ligt in handen van het leger

Buenos Aires. — De Argentijnse minister van binnenlandse zaken heeft de in het buitenland gepubliceerde berichten, als zou president Perón zijn ontslag hebben ingediend of zijn afgezet, tegengesproken. In Buenos Aires was het gisteren rustig, in tegenstelling tot Woensdag, toen de wildste geruchten over de vloot de ronde deden. President Perón had gisteren op het regeringsdepartement o.a. een bespreking met generaal Lucero, minister van het leger en de ministers van Marine, van Luchtvaart en van Defensie.

Volgens gewoonlijk betrouwbare inlichtingen echter diende president Perón op een stormachtige vergadering van militaire leiders zijn ontslag in. Het schijnt, dat de Marine aandringt op het onmiddellijk aftreden van de president, doch dat het leger een verandering wenst door het geleidelijk afbreken van het apparaat, dat achter Perón staat. De houding van de luchtmacht zou nog niet bepaald zijn.

Een ding is thans echter volkomen duidelijk — aldus Reuters-correspondent ter plaatse — : de toekomst van het land ligt geheel in handen van het leger. Hierin zou echter verandering kunnen komen door een onvoorziene actie van een der andere wapens.

Voor de Jamboree
Voetbal tussen twee bondselftallen

Willemstad. — De C.V.B. heeft een sympathieke geste gesteld om in het kader van de Canadese Jamboree-actie een wedstrijd te doen verspelen tussen twee vertegenwoordigende Curaçaose bondselftallen en de recettes daarvan ter beschikking te stellen aan het Jamboreecomité.

Bedoelde wedstrijd krijgt zijn beslag op Woensdagavond 27 Juli as. des avonds om 20 uur in het Rifstadion. Het ene Bondselftal is als volgt samengesteld: Doel: Paulina; achter: Canword en De Lannoy; midden: Bicentini, Adoptie en Pikeur; voor: Gomez, R. de Lannoy, Schoop, Bernardina en E. Jansen.

Het andere Bondselftal: Doel: Tweeboom; achter: Olario en Kwidama; midden: Meulens, Chatlein en Gosillo; voor: Regales, Garrido, Thielman, Bodkins en Colina.

Shon Cai Winkel heeft voor de winnaar van deze match een fraaie beker uitgeloofd.

Leerlingen van Nederl. scholen krijgen Antillen kaart

Willemstad. — Teneinde aan de vraag naar meer kennis over de Antillen te voldoen, is door de Radiorubriek "Rijksdelen Overzee" een kaartje vervaardigd voor scholieren aan Middelbare Scholen.

Deze kaart bestaat uit twee delen die opgevouwen kunnen worden om in de aardrijkskundeboekjes bewaard te worden. Het ene kaartje geeft een geographisch overzicht van ieder der zes eilanden, terwijl het tweede kaartje de positie van de Antillen in het Caraibisch bekken en tegenover Latijns-Amerika weergeven.

Tafeltennis tournooi van Asiento

Emmastad. — Gisteren werd de tweede ronde van de Asiento Clubcompetitie verspeeld. Asiento III behaalde een goed resultaat door Asiento II te slaan met 6—3. M.K.S. I verloor eervol van Asiento I met 7—3 waarbij alle 3 tegenpunten werden gescoord door Van Dijk.

De verdere uitslagen luidden: MBP I — POC I 3—2; Asiento IV — MKS II 2—8; Asiento V — Asiento VI 9—1: MBP II — POC II 3—7.

„Jullie zijn vandaag klaar te beginnen"

Leerlingen Ambachtschool St. Jozef nemen diploma in ontvangst

Willemstad. — In het ruime zaaltje op Habaai zijn hedenmorgen 69 diploma's uitgereikt aan leerlingen van de St Jozef Ambachtschool. De uitreiking geschiedde door de heer Mulder, de Voorzitter van het Schoolbestuur, in tegenwoordigheid van verschillende hoofden van Diensten en andere genodigden, w.o. Pater Maasen namens Z. E. Mons. Van der Veen Zeppenfeldt, de heer R. van Haaren en Ir Kiewit. Verder was aanwezig de heer Gedeputeerde E. Morkos, de heer Van Dalen (CPIM), de Eerw. Paters Brada en Römer, alsmede de Broeder-Overste van Brakkeput.

De officiële morgen werd direct begonnen met het uitreiken der diploma's aan de leerlingen. Er waren tien leerlingen van Brakkeput, die allen slaagden. Vier van hen zijn reeds met vacantie naar de Bovenwinden vertrokken, maar de Broeder-Overste nam de diploma's in ontvangst voor hen.

Onder hen die hun diploma in ontvangst namen, waren er die zeer mooie cijfers hadden. De heer Mulder had voor deze goede leerlingen een bijzonder woord.

De uitreiking duurde tot tien uur. Toen de laatste leerling zijn prachtige document uit de handen van de heer Mulder had ontvangen, verzocht deze het woord te mogen geven aan de heer wnd. Inspecteur van het Onderwijs, de heer van As.

Deze zeide met genoegen de uitnodiging tot het bijwonen van deze voor de vele leerlingen zo heuglijke morgen en voldeed gaarne aan het verzoek van de Voorzitter van het Schoolbestuur om enkele woorden te zeggen.

In deze maand van examens maakt spreker vele diploma-uitreikingen mee. „Nu moeten jullie niet denken, dat ik het nu zo heel gewoon vind", sprak de heer van As. „Nee, examens houden is altijd een bijzonder iets." Spreker vindt het een genoegen om het de jongens te vertellen als zij geslaagd zijn, in het bijzonder de Technische- of de Ambachtschool-leerlingen.

Op Curaçao heeft de vakman volgens de heer van As nog vele kansen. Men heeft eens opgemerkt waarom er toch zoveel (16.000) leerlingen van de MULO-scholen zijn en maar 600 van de Ambachtschool. Er werden echter 93 Mulo-diploma's uitgereikt tegen 69 diploma's van de Ambachtschool.

Spreker wees er nog op, dat de jongens nu pas de eerste etappe hebben afgelegd en dat zij nog veel moeten leren. „Allen zullen echter wel eens struikelen", zeide heer van As, „maar denkt eraan dat het geen schande is te vallen maar op te staan."

De heer Morkos, Gedeputeerde van het Eiland Curaçao, trad hierna naar voren om enkele woorden tot de geslaagden te richten. Spreker zeide kort te willen zijn, maar zal nu nog korter spreken aangezien de wnd. Inspecteur van Onderwijs „al het gras voor mijn voeten heeft weggemaaid". Mede namens de Gezaghebber feliciteerde de heer Morkos de leerlingen van harte met het feit, dat zij hun jarenlange studie nu bekroond zien.

Ook de leraren van de school feliciteerde de heer Morkos met het mooie resultaat. Ofschoon de heer van As reeds veel gezegd had over de vakman, wilde de heer Morkos er toch even dieper op ingaan. In een tijdschrift heeft de Gedeputeerde eens een gesprek gelezen tussen twee personen, een vakman en een kantoorman. De vakman besloot het gesprek met de opmerking dat de kantoorman altijd vraagt terwijl de vakman doet.

Waarmede de heer Morkos wilde zeggen, dat men niet moet denken dat de kantoormensen zoveel beter en meer zijn dan de vaklieden, integendeel.

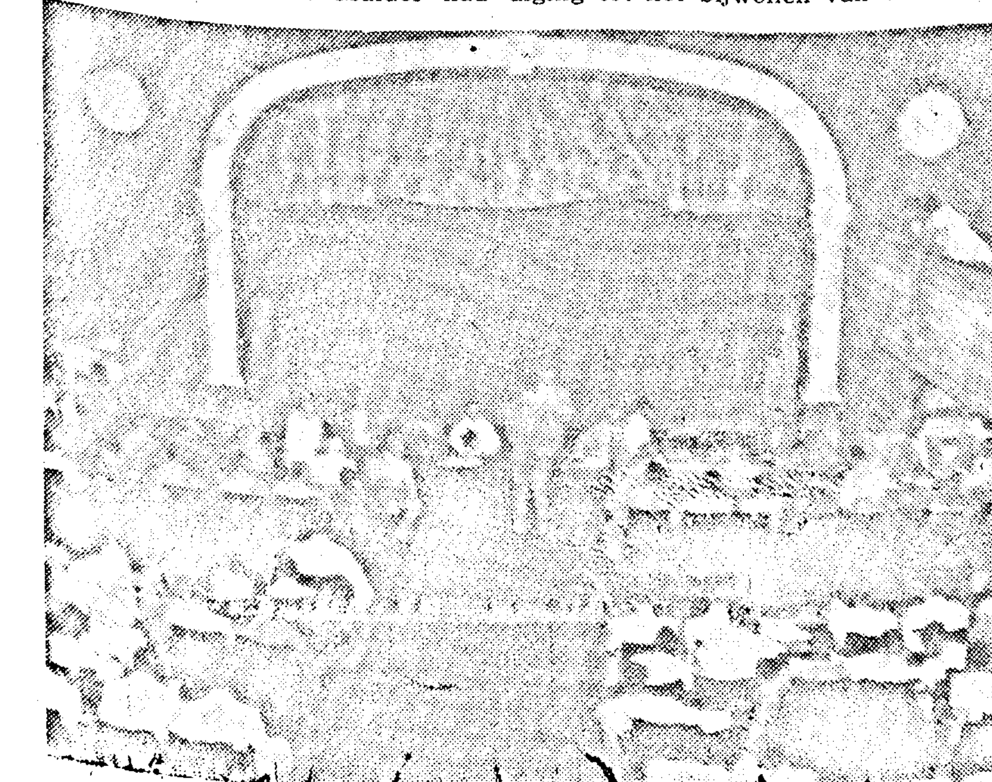
„Eén ding wil ik U allen wel op het hart drukken", zeide de heer Morkos, „verbeeldt U niet nu reeds klaar te zijn; vandaag bent U pas klaar om te beginnen. Leert verder ook talen, leest veel boeken en luistert naar goede radio-programma's", aldus spreker. Namens het Eilandsbestuur deelde de Gedeputeerde verder nog mede, dat besloten is deze dag vrij te geven aan alle leerlingen, een besluit dat met vreugde werd ontvangen.

De moderator van de Ambachtschool, de Weleerwaarde heer Römer, sprak daarna zijn jongens in de landstaal toe, waarbij hij wees op het juiste doel dat de jongens voor ogen moeten hebben. Geen geldwolven worden, maar meer om het ideaal denken. „Jullie gaan werken om een goed mens te worden", sprak hij.

De Eerwaarde heer Römer waarschuwde de jongens nog niet het slechte pad op te gaan. Verder hoopte de moderator dat de leerlingen niet zullen vergeten, dat deze dag geen afscheid mag zijn.

De Directeur van de Ambachtschool, de heer Van Geelen richtte daarna nog enkele woorden tot zijn jongens. Echter, alvorens dit te doen verzocht hij een minuut stilte ter nagedachtenis aan de groot werker Kwiers, die onlangs is overleden en die zoveel voor de school heeft gedaan. Verder spoorde de Directeur de jongens aan het geld, dat zij nu gaan verdienen aan de ouders af te staan en het niet zelf op te maken.

Dank bracht de heer van Geelen aan de school die er nu weer enkele nieuwe gebouwen bijgekregen heeft, evenals aan de gecommitteerden en de leraren. Waarmede het slot kwam van deze diploma-uitreiking.





Fikse brand door op Mundo Nobo omwonenden geblust

Willemstad. — Gisteravond omstreeks tien minuten voor negen loeide plotseling op Mundo Nobo de sirene van de brandweer. Direct zagen wij overal de agenten, die brandwacht hadden, uit de huizen stormen, naar de brandspuit. De sirene bromde nog na toen de spuit reeds bemand was. Wnd. Brandmeester Ankoné en de heer de La Mar reden met de eerste brandweerwagen mee. De boodschap die binnen kwam luidde dat een perceel in brand stond op de Piscaderaweg. Kundig werd de zware wagen naar de plaats, waar de rode haan kraaide, gedirigeerd. In het perceel Piscaderaweg 82 bleek de brand te zijn.

Edoch, hoe vlug de mannen van de brandwacht ook deden, zij kwamen net nog te laat want omwonenden hadden de brand die ontstaan was in het kleine keukentje van de familie Apostel, reeds kunnen blussen met emmers water.

De oorzaak van de brand, die de keuken flink aangetast heeft, moet gezocht worden in een defect aan de kerosinestoof. De schade toont dat het flink gebrand heeft. De brandweerlieden inspecteerden het plafond en de achterzijde van het huis om te zien of alle vlammen gedoofd waren, hetgeen het geval was.

Ter plaatse zagen wij o.a. Commissaris G. J. Botterweg en de Inspecteur IJ. Taconis. Er was een grote belangstelling van het publiek.

Films op Lagoen

Willemstad. — In samenwerking met de heer A. Maduro, die hiervoor zijn electromotor belangeloos afstaat, en de Heer L. Braaf, die op zich heeft genomen voor de projectie zorg te dragen, zal het Cultureel Centrum Curaçao zeer binnenkort beginnen met het vertonen van films op Lagoen.

De projector en het scherm zullen voor dit doel speciaal aan Lagoen in bruikleen worden afgestaan, evenals de films.

Henk van Ulzen naar Nederland

Willemstad. — Henk van Ulzen zal Zondagochtend per KLM naar Nederland vertrekken en in Amsterdam gaan werken voor de Nederlandse Comedie o.l.v. Johan de Meester.

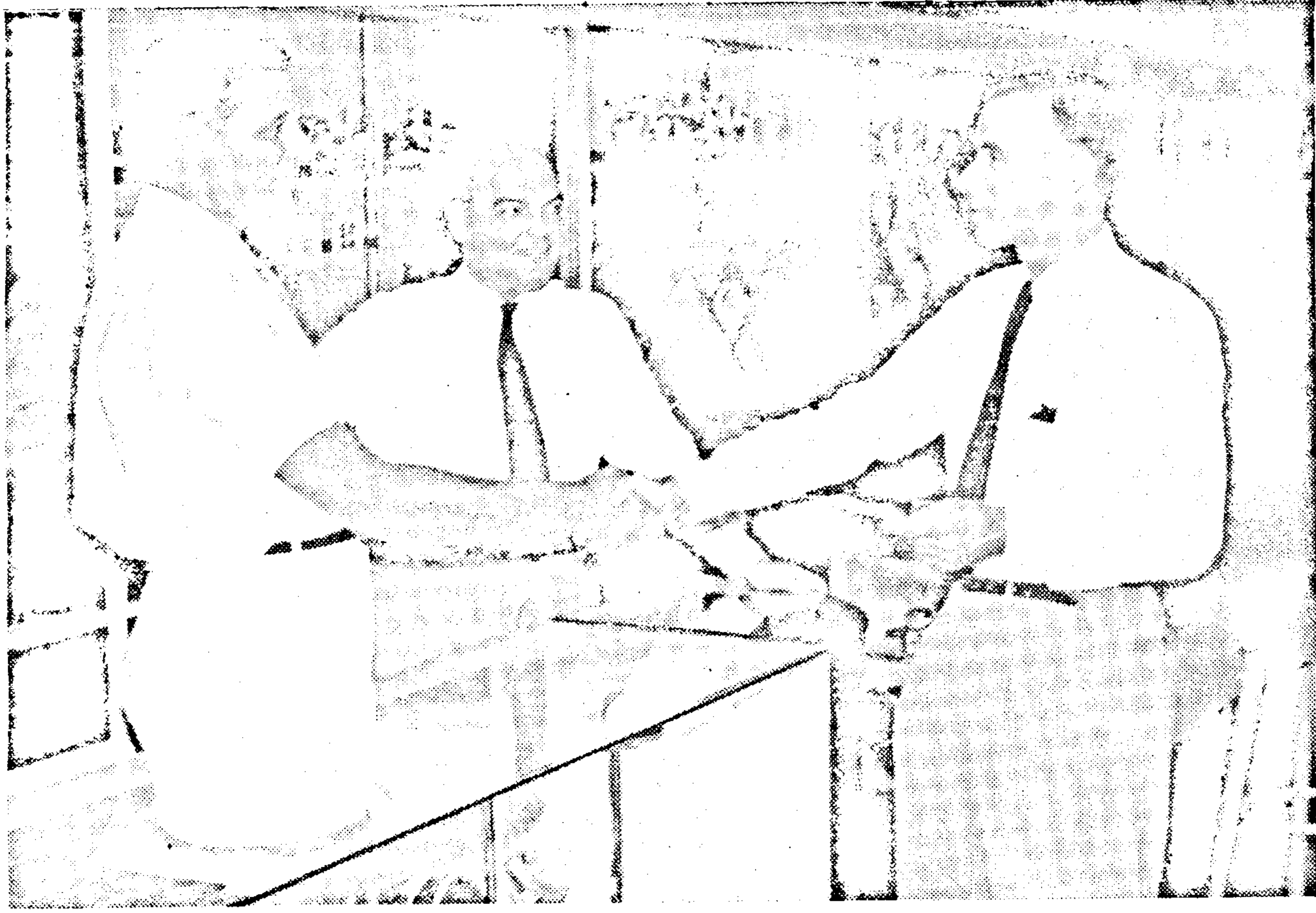
Henk van Ulzen zal in het toneelstuk „La femme, le mari en la mort" van Roussin naast Ko van Dijk en Mary Dresselhuys een der hoofdrollen vertolken.

Op doorreis

Willemstad. — Vandaag komen met het KLM vliegtuig aan de heer en mevr. Saurbreij, executive Vice president van Mexico. Morgen zetten zij de reis voort naar Miami.

Columbiaanse verstekeling

Willemstad. — Omtrent de Columbiaanse verstekeling waarover wij in onze editie van gisteren een berichtje plaatsten kunnen wij nog het volgende mededelen. Q. had helemaal geen blindedarm ontsteking, maar wel een schuld van $ 72.—. Hij is thans van het hospitaal naar de cel overgebracht.



De heer C. A. Gutjahr won de eerste prijs van de „Foto Ideaal" prijsvraag, een waardebon ad fl 200.— werd hem door de manager van Foto Ideaal, Patrick(Boy)O'Day overhandigd met een hartelijk gemeend „masha pabien". De heer H. Kleinmann, chef van de foto afdeling van Handelsmaatschappij Kusters NV ziet in deze waardebon weer heel wat te vermaterialiseren fotovreugd.

Voor het slapen gaan

Premiere cabaretrevue gaat op 9 Augustus a.s.

Willemstad. — Men deelt ons namens het A.N.V.-bestuur mede, dat de première van de Cabaret-revue „Voor het slapen gaan" op Dinsdag 9 Augustus in het Theater Roxy zal plaatsvinden. Oorspronkelijk zouden de opvoeringen, drie in getal, in de laatste week van Juli plaatsvinden. Het vertrek van één van de voornaamste medewerkers, Kees van Gelder, en van de pianist Jansen van Galen, maakte echter — mede doordat een opvoering eerder was uitgesloten — dat naar andere medewerkers moest worden uitgezien, waardoor ook de opvoeringen meesten worden uitgesteld. De taak van Kees van Gelder komt nu op diverse schouders te rusten, terwijl de pianobegeleiding verzorgd zal worden door Henk de Boer, aan wie die taak zeker wel is toevertrouwd.

Zoals bekend mag worden verondersteld, is "Voor het slapen gaan" naar een oorspronkelijk gegeven geschreven door Jan Droog en Kees van Gelder en geheel geinspireerd op plaatselijke toestanden. Om dit plaatselijke karakter te versterken, werd de medewerking gevraagd van diverse Curacaose krachten, waaronder de spelgroep van Juancho Martina (Tjodoor en Wanita), de Curaçaose Zanger Ottie Fraay en het Sticusa-ballet o.l.v. Inez Thieme. De muziek wordt verzorgd door de Band van de Marine Basis. In totaal werken ruim zestig personen mee. De regie heeft Jan Droog. Voorlopig zijn drie voorstellingen vastgesteld en wel op 9, 10 en 11 Augustus. Het ziet er wel naar uit, dat deze Cabaret-revue van de Toneelafdeling van het Algemeen Nederlands Verbond, voor Curaçao iets ongekends belooft te worden. Niemand verzuime dan ook dit bonte schouwspel bij te wonen!

Sportief gebaar

Voorts maken wij melding van de bijzonder sportieve houding, die de toneelgroep van Armando de Rooy van het Curaçaos Cultureel Centrum aan de dag legde. In verband met de opvoering van de Cabaret-Revue "voor het slapen gaan", moest tweemaal een beroep gedaan worden op de toneelgroep van het C.C.C., om, terwille van het A.N.V., de opvoeringen van Juancho Picaflor (door een misverstand beide keren ongeveer gelijktijdig vastgesteld) uit te stellen. Beide keren werd het verzoek onmiddellijk ingewilligd. Alle Hulde aan Armando de Rooy en zijn medespelers.

Drs Thijs naar Curaçao

Willemstad. — Naar wij vernemen zal binnenkort drs Thijs, lid van het bestuur van de Sticusa op Curaçao verwacht kunnen worden. Zijn bezoek — in tegenstelling tot andere bezoeken van door Sticusa uitgezonden — dat niet is aangekondigd, houdt verband met moeilijkheden, die in het C.C.C. zijn gerezen.

CURACAOS NIEUWS

Wij verwijzen onze lezers voor Curaçaos nieuws in het bijzonder naar de recensies van de films die dit weekend in onze theaters worden vertoond, naar pagina 4 van dit blad.

C.C.C. geeft gedichten van Pierre Lauffer uit

Willemstad. — Het niet meer verschijnen van de tijdschriften „Simadam" en „de Stoep" heeft de poetische geestdrift van de Curaçaose dichter Pierre Lauffer geen remmen opgelegd. Dit komt misschien omdat hij zich in wezen niet heeft „aangesloten" bij een van de groepen die staan of vallen met een tijdschrift. Lauffer heeft zijn gedichten geschreven in de taal, die hem het naast aan het hart ligt en waarin hij zich dus het beste kan uitdrukken, met als onderwerpen gebeurtenissen uit het dagelijkse leven.

„Kumbu", nieuwe bijdrage tot Antilliaanse litteratuur

Pierre Lauffer is in de Antillen geen onbekende meer. Zowel op het gebied van het proza en de poezie heeft hij zich bewogen, terwijl hij als lid van het drietal Julio Perenal het Curaçaose lied nieuw leven inblies. Dat zijn poezie de aandacht trok, bleek toen van zijn eerste bundel „Mi Patria" onmiddellijk was uitverkocht. Wanneer tegen het eind van deze maand door bemiddeling van het Cultureel Centrum Curaçao een nieuwe bundel van Pierre Lauffer zal verschijnen, is dit een bewijs, mèt de andere bundels gedichten en korte verhalen die de laatste tijd het licht zagen, dat er op letterkundig gebied in de Antillen geen stilte is ingetreden, zoals men wil beweren.

In zijn Inleiding tot de Antilliaanse literatuur (1e deel Antilliaanse Cahiers) schrijft Cola Debrot over Lauffer het volgende:

„De meeste van deze dichters (van de Papiamentse Beweging) behoren, evenals wij hebben kunnen constateren met de exponenten van de Spaanse school, eerder tot de dichterlijke naturen dan tot de dichters bij de Gratie Gods. Een uitzondering hierop vormt zonder twijfel Pierre Lauffer, naar mijn inzicht de belangrijkste onder de levende Curaçaose dichters. Een merkwaardige artist met zijn ronde Indianenkop, maar in zover in het geheel geen Indiaan, geen aanverwant van Montezuma of Atahuallpa, dat hij je altijd met een brede, zonnige glimlach tegemoetkomt! Hij heeft behalve de lyriek, of zo men wil de gitariek, zowat alle genres van Curaçaose literatuur, zowel in poezie als proza, beoefend. Zijn verzen zijn gedeeltelijk gebundeld („Patria", zonder vermelding van uitgever of jaartal) zij zijn het sterkst waar, openlijk of verhuld, een sociale preoccupatie zich uitspreekt".

Cola Debrot wijst er dus op, dat wij Pierre Lauffer kunnen indelen bij de Papiamentse Beweging. Aan de titel van de tweede bundel „Kumbu" geheten, merkt men dat de dichter zich nog een ander doel voor ogen heeft gesteld. Lauffer streeft er naar n.l. steeds naar oude Papiamentse woorden en zinsvormen, die verloren dreigen te gaan en nog slechts sporadisch onder de cunucu-bevolking voorkomen in zijn verzen op te nemen en aldus weer gangbaar te maken. Ook ontstaan er in het Papiaments soms plotseling woorden, die nog nooit werden gebruikt.

Dit mag vreemd klinken, maar wie luit naar een gesprek in het Papiamentu luisterde, zal het zijn opgevallen, dat de sprekers spontaan een woord kan ontsnappen, dat eigenlijk geen betekenis heeft, maar op dat moment en in dat verband kracht bijzet aan wat de spreker wil zeggen. Meestal gaat een dergelijk woord daarna verloren. Maar Lauffer tracht deze woorden op te vangen en in zijn gedichten te verwerken. Het begrip „Kumbu" kent men in de stad zeer zeker en waarschijnlijk zelfs in de cunucu niet meer. „Kumbu" is namelijk de naam die gegeven wordt aan beentje of botjes, die men langs de kust of op een kerkhof kan aantreffen. Deze botjes stralen een fosforiserend blauw licht uit en vele mensen zien dit aan voor een bovennatuurlijk verschijnsel, een reminiscentie aan de Dood. Toch hoeft dit geen negatieve gedachte op te wekken, maar werkt, zoals Pierre Lauffer ons zeide, eerder inspirerend. De Doodsgedachte immers kan de nadruk leggen op de fragiliteit van het Leven, zodat de tijd waarin iets tot stand gebracht moet worden, in vele gevallen slechts een korte zal zijn.

Cepim mutaties

Emmastad. — Aangekomen van Nederland F. J. Nittertreiner; G. van Altena. Van Paramaribo D. H. Baker. Vertrokken naar Nederland: G. H. van Leeuwen, H. Evenhuis, M.C. Verschuren; H. A. Brul; N. Beyerbergen van Henegouwen. Naar Paramaribo: P. Rampersad.

Honden worden gekeurd

Willemstad. — Morgenochtend 9 uur zal de Curaçaose Kring van Rashondenliefhebbers in de Johan van Walbeekschool op Mahaai de honden keuren.

Examens

Willemstad. — Voor het MULO-examen werden 4 candidaten geëxamineerd.

Geslaagd voor het A-examen Ernie Robert Wong-Lun-Hing, Cecil Francis York en Myrna Felicia Winedt.

Geslaagd voor het B-examen Norman Ernst Zalm.

Aanvullingsexamen: Geëxamineerd een candidaat die slaagde, t.w. Edwin Leonard Solomon.

Voorbereidende Ambtenaren-examen: Geëxamineerd 12 candidaten, die allen slaagden t.w. Charles Reinado de Boe, Jose Augustin Cardoze, Josua Johannes Albert Groen, Ronald Damian Emigio de Haak, Hose Maria Virgen Kopra, Juan Pedro Martina, Felix Wilfred Remor, Luisa Narcisa Rigaud, Maximiliano Antonio Rafael Rijna, Alfred Richard Wenceslao Sint Jago, Carlos Nemesio Vornis en Federico Ignacio Wiel.

Examens L.O. Handelskennis

Willemstad. — Voor het examen voor de akte L. O. **Handwerken** voor Meisjes, werden 18 candidaten geëxamineerd, geslaagd: de dames H. C. Beyering-Prummel, I. E. Bergonje, L. H. Doppen, M. J. Dovale, D. M. van den Elshout-Huysmans, J. F. Goeloe, J. A. W. Hittenhausen-van der Eem, E. M. Hodge, E. J. Kofs, E. H. Louiszoon-Kloek, Th. U. Martis, C. M. Narvaez, A. M. de Palm, N. H. Pengel, M. G. Sabat, E. E. Steen en E. J. Willems.

Bonn. — Dezer dagen zullen in Asunción besprekingen beginnen over een nieuwe handels- en betalingsovereenkomst tussen West-Duitsland en Paraguay.

TOUR DE FRANCE

Grootste wielergebeuren ter wereld



Aan de voet van de Vars begon het peleton, tijdens een der vorige etappes eensgezind aan de beklimming, zoals de foto duidelijk laat zien.



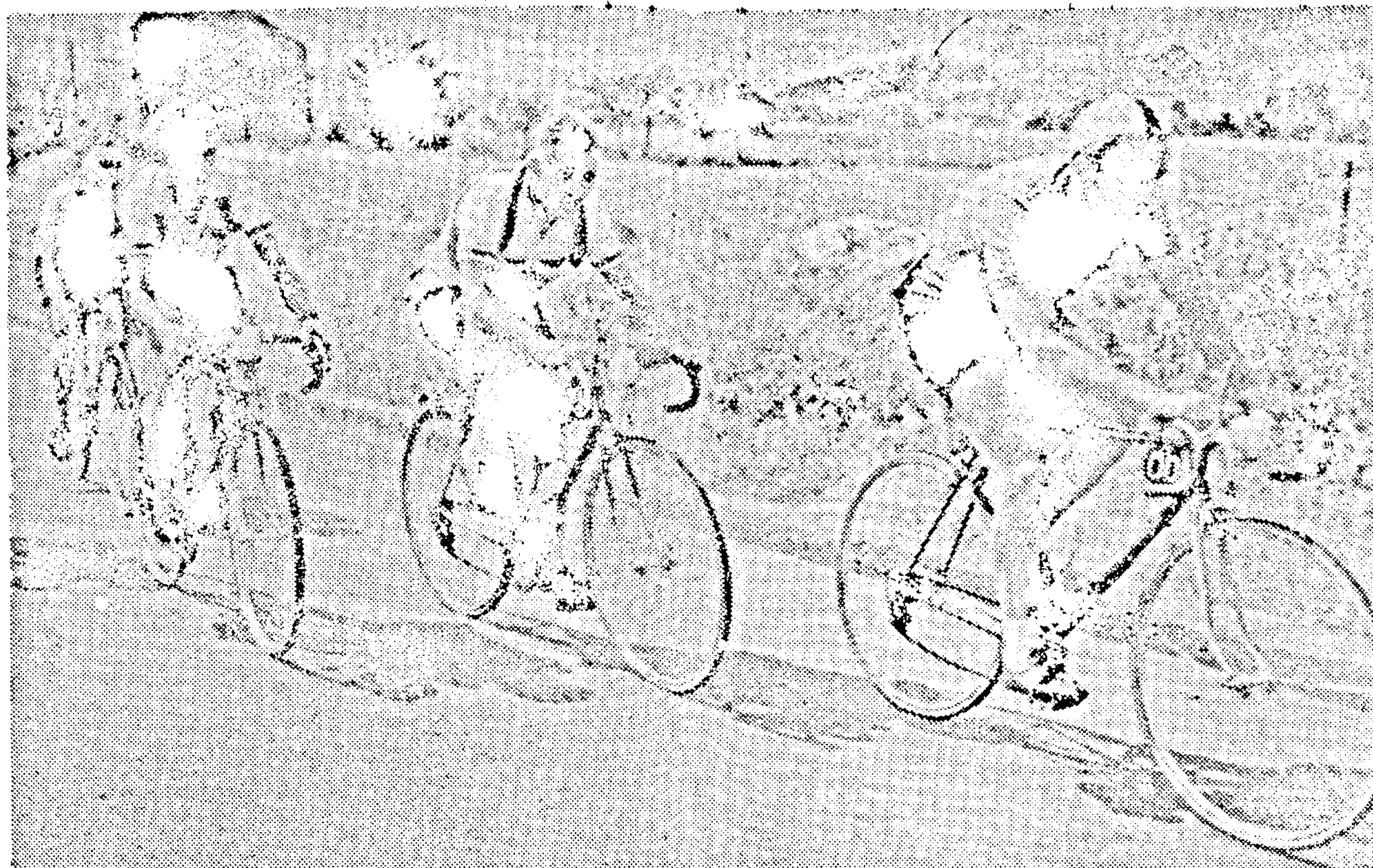
In de 7de etappe heeft de suprematie van de Franse Nationale ploeg een lelijke knauw gekregen. Godet, directeur van de Tour, in gesprek met Louison Bobet, de door de Franse bladen hoogverheerlijkte „leider" van de Tour.



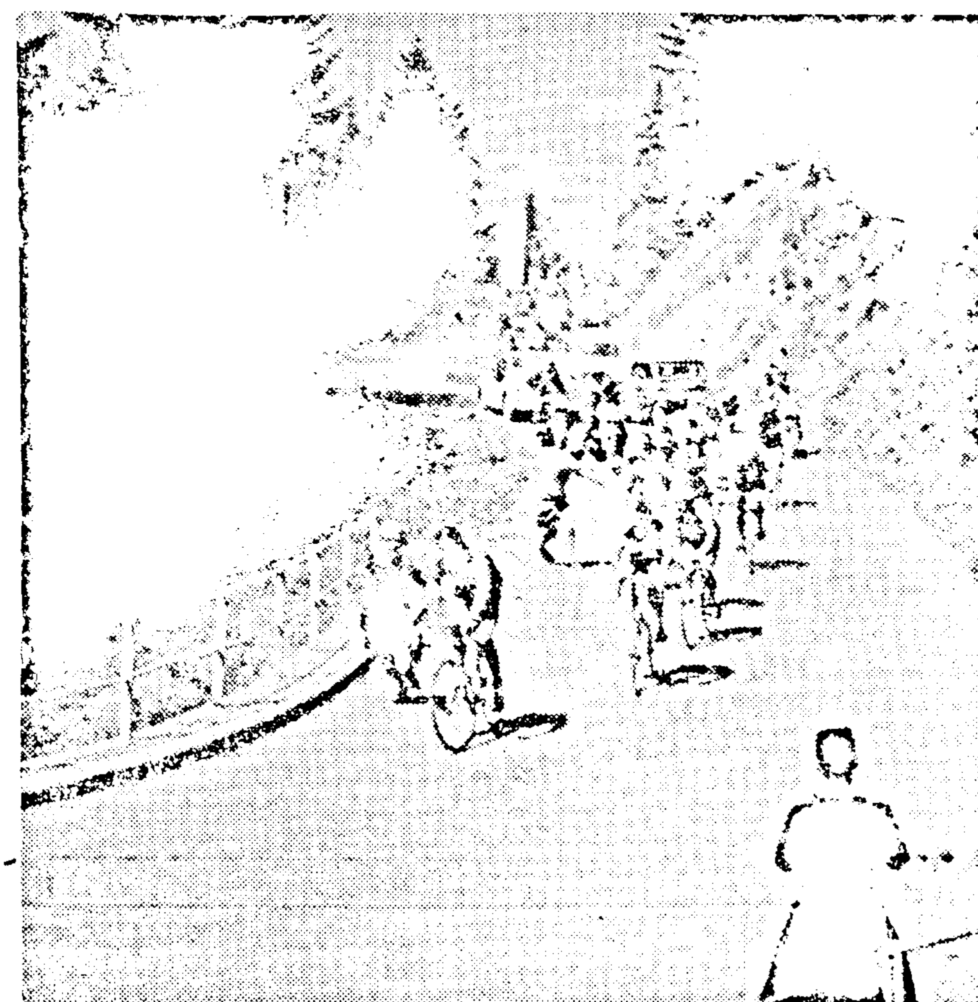
Bij de beklimming van de Alpen moesten de „Groten" van de Tour laten zien wat ze waard zijn. De foto toont een gedeelte van het peloton in het imposante decor van de Alpen.



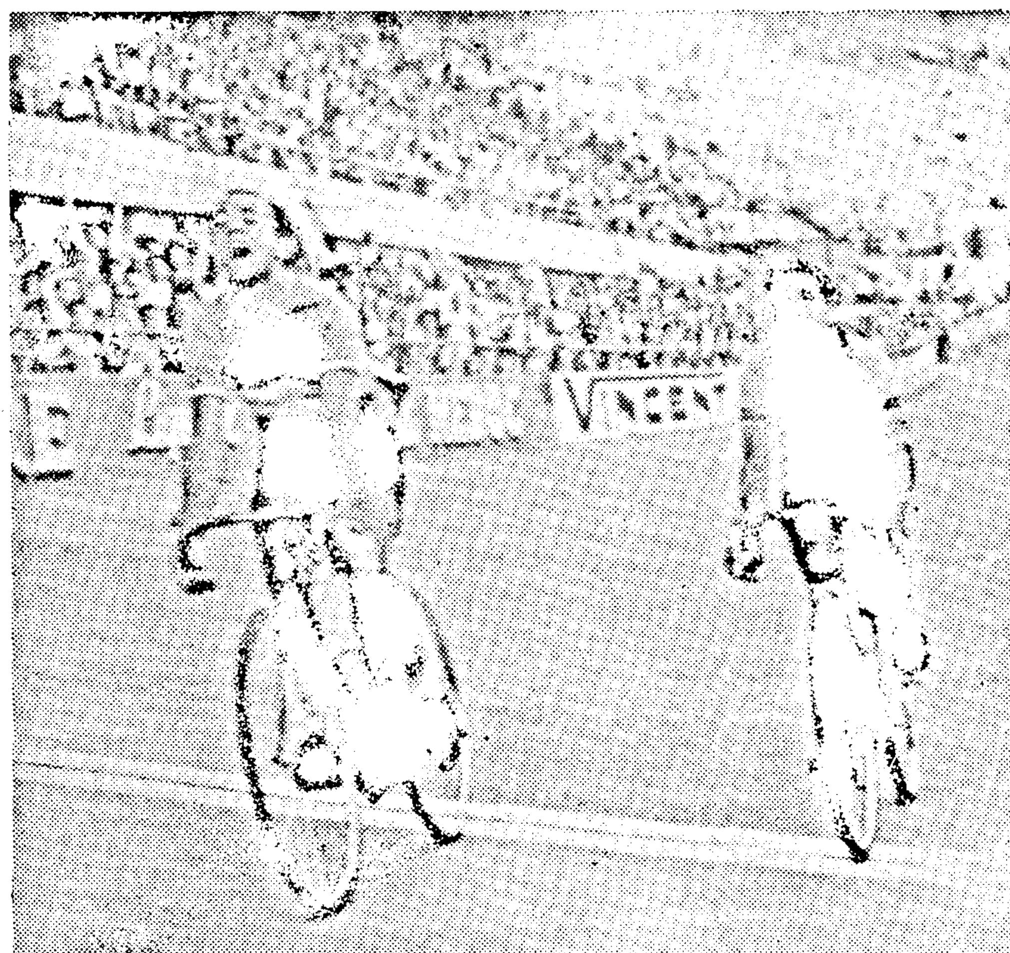
In de zware alpenetappes kreeg de Nederlandse ploeg het zwaar te verduren. Wim van Est (tweede van links) was nog de best geklasseerde Nederlander van deze etappe.



Vlak na de start uit Zurich werd deze foto gemaakt van drie van onze renners. Vooorop gaat de 11e de Franse rijder, Forlini gevolgd door Wim v. Est, Gerrit Voorting en daar achter Wout Wagtmans.



De etappe van Monaco naar Marseille. Deze traditionele wandel-etappe voerde langs de Middellandse Zee, waar de renners zoals de foto toont, worden geravitailleerd.

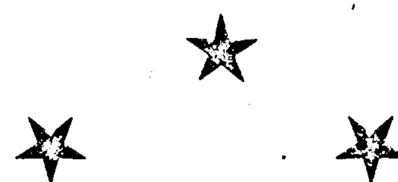


L. Lazarides wist door een felle sprint de Spanjaard Alomar op de wielerbaan van Marseille te verslaan.

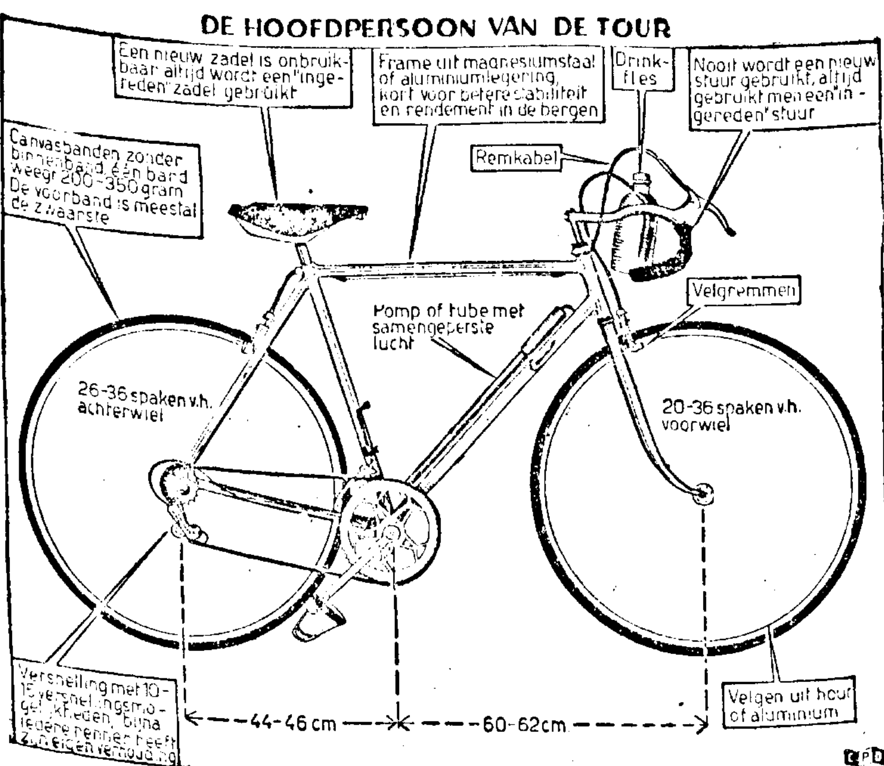




Nog een suggestief beeld van de grootste wielerronde ter wereld. Gevolgd door de motoren van de officials is de kopploeg begonnen aan de beklimming van de Col de le Charbonniere.



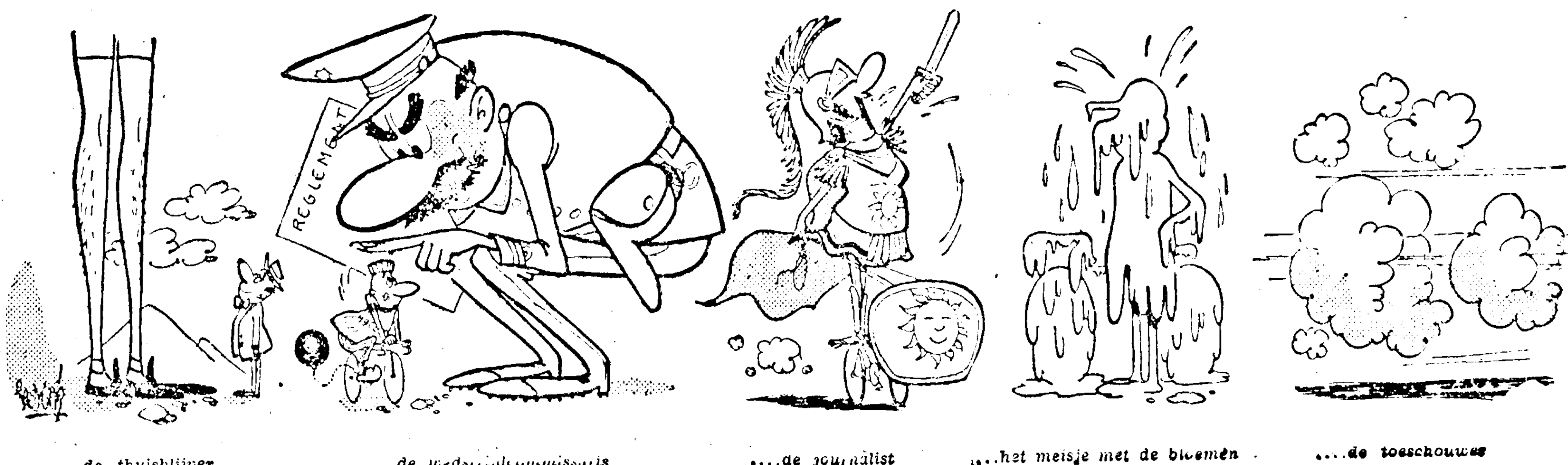
Op de grintwegen van de Vogezen werden weer vele valpartijen genoteerd.





Wout Wagtmans op weg naar een herovering van de groene trui. We zien hem hier verbeten rijden, met zijn kortgeknipte haren, om zijn positie in het Alg. klassement te verbeteren. Achter hem de Nederlandse volgauto met Kees Pellenaars voorin staande.

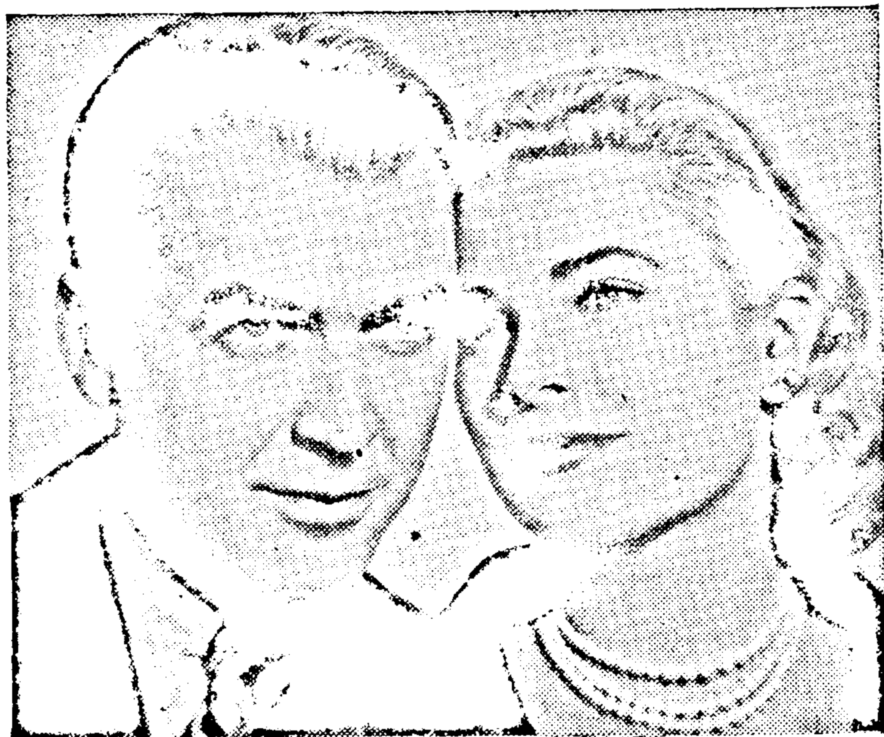
De wielrenner gezien door het oog van:



....de thuisblijver ....de wedstrijdcommissaris ....de journalist ...het meisje met de bloemen ....de toeschouwer

Kine Exakta schouwt in de misdaad

Hitchcock „Rear Window" een spannende thriller



Vanaf hedenavond draait in ROXY de spannende thriller „Rear window", een meesterstukje a la Hitchcock, waarbij — wij vermelden dit volledigheidshalve — een Kine Exakta spiegelreflexcamera een belangrijke rol speelt. Want middels deze camera worden heel wat tafereeltjes waargenomen welke aanleiding geven tot een adembenemend drama.

In „Rear Window" vindt regisseur Hitchcock weer een kolfje naar zijn hand. We zien voor zijn open raam zitten een persfotograaf met zijn been in het gips. Over de tuintjes heen heeft hij uitzicht op de achterramen van een flatgebouw en aangezien hij volop tijd heeft, ziet hij een hele boel dingen, die hij onder normale omstandigheden niet eens of ternauwernood zou opmerken.

Een eenzame beeldhoudster, die graag in de zon zit; een danseresje, dat van iedere beweging een oefening maakt; een pas getrouwd paartje, dat zijn eerste compartiment betrekt; een echtpaar van middelbare leeftijd, dat de nacht

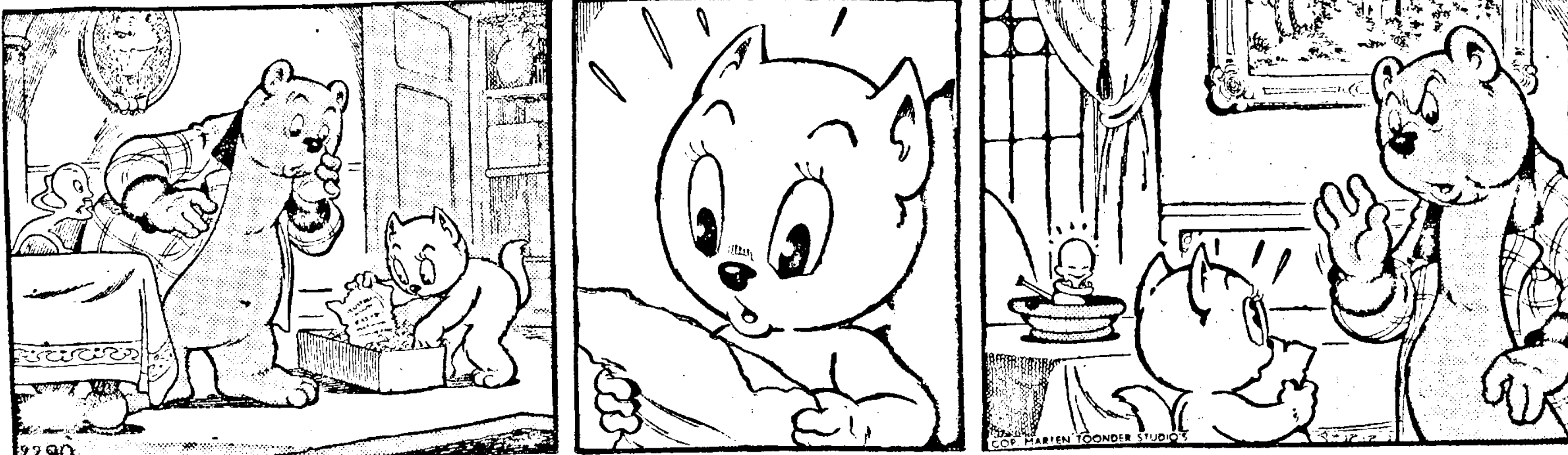
VAN HET FILMDOEK

op het balcon pleegt door te brengen en dagelijks een paar maal het hondje in een mandje naar beneden laat; een teleurgestelde eenzame juffrouw, die zich aan een avontuur waagt, maar er niet tegen op kan, zelfmoordplannen gaat koesteren, maar niet tot een besluit kan komen; een echtpaar, waarvan de vrouw ziek is, de man teleurgesteld, beiden ongelukkig. Die man wordt de held van het verhaal, voor zover althans het verhaal de misdaad betreft, want de ware held van de film blijft de journalist met zijn been in het gips. Wat ziet de man zoal? Kleinigheden, die aanvankelijk niets bijzonders lijken, maar op de duur een heel drama gaan samenstellen. Die overbuurman is vermoedelijk een handelsreiziger. Hij sjouwt voortdurend met een koffer, maar hij sjouwt zo voortdurend, dat hij er ook 's nachts tussen uit trekt. Waarheen? Waarom? Hij verschijnt bij zijn vrouw, die altijd op bed ligt, en hij gedraagt zich korzelig. Het gaat niet goed tussen die twee. Zij is hem een blok aan het been. Maar op een avond is de man vriendelijk en voorkomend; hij schudt het kussen van zijn vrouw op en we zien het zielige mens lachen in de verte. Maar juist die avond doet de reiziger verdachter dan ooit. Hij loopt door zijn flatje heen en weer, met een zaag, een hamer, een touw. Het is allemaal nogal griezelig. Even later is het bed leeg. De fotograaf begint zich op te winden. Zijn verloofde, die hem iedere avond komt opzoeken (om de spanning te verhogen en de toeschouwer aangenamer bezig te houden), twijfelt aan de juistheid van de conclusies en vindt steun bij een vriend van de journalist, die detective is. Maar spoedig verandert de situatie, want de journalist, die ook 's nachts voor zijn open raam zit, combineert allerlei kleinigheden, die zelfs zijn verpleegster overtuigen, hoezeer die hem bij voortduring waarschuwt, dat hij zijn neus niet in andermans zaken moet steken. Tenslotte gaan de twee vrouwen er op uit, als de moordenaar met een trucje uit zijn huis is gelokt. Zij gaan graven in een tuintje, waar een paar maal het hondje verdacht heeft gesnuffeld. Dat doen hondjes wel meer, maar ditmaal heeft het dier zijn gesnuffel met de dood moeten bekopen; het is gewurgd. Door wie? Natuurlijk door de enige man, die niet aan zijn raam verschijnt, als de eigenares van het hondje alarm slaat. Alleen zijn ramen zijn donker, maar in de diepte van de kamer gloeit het puntje van zijn sigaret. En toch houdt de detective vol, dat er geen vuiltje aan de lucht is. Hij heeft immers nauwkeurig uitgevist, waarheen een nogal geheimzinnige koffer gegaan is. Hij heeft ontdekt, dat de vrouw van de handelsreiziger op reis is gegaan, hetgeen klopt met de mededeling van de buren, enz. enz. Maar de indiscrete kijker houdt vol, en de verloofde ...t zich zelfs in de flat van de verdachte, waar zij de trouwring van de vrouw vindt. Weer een aanwijzing. Maar zij wordt betrapt en een handgemeen ontstaat, dat de journalist uit de verte moet aanzien, zonder te kunnen helpen. Hij belt de pioltie op, die het meisje ontzet, maar arresteert en nu heeft de moordenaar ontdekt, wie hem bespiedt. Hij komt op zijn tegenstander af onder angstwekkende omstandigheden. De journalist verdedigt zich met blitzlampen, lang genoeg om op zijn beurt door de politie ontzet te worden. Maar het slot is dan toch dat de moordenaar wordt ingerekend en dat de held weer voor zijn raam zit, ditmaal met twee benen in het gips en met de zekerheid dat tussen hem en zijn verloofde geen twijfels meer bestaan ten aanzien van hun toekomst.

Ziedaar een serie détails van de honderden, die Hitchcock verwerkt, terwijl hij de toeschouwer tot bijna aan het slot in twijfel laat over de werkelijke gang van zaken.

Men moet Alfred Hitchcock heten om al die détails te kunnen rangschikken en ieder zijn plaats en zijn duur te geven op een wijze, als hier gebeurd is, en met de beklemming die er het gevolg van is. Men zoeke niet al te ijverig naar zijn bedoelingen, die zijn er niet. Zeker niet de moraal, dat men de mensen niet moet afgluren. Als er een moraal is, dan deze: dat men niet dag en nacht zijn ramen open moet laten, wil men geen gevaar lopen betrapt te worden bij het in stukken zagen van vrouwen. Nu ja Het leuke van de film is juist, dat al die ramen toch open blijven omdat Hitchcock anders zijn film niet had gemaakt. Hij stelt eenvoudig: Laten we eens aannemen, dat we onze medemensen inderdaad konden gadeslaan in al hun doen en laten, wat zouden we te zien krijgen? Een goedkope veronderstelling maar wie er mee weet te spelen als Hitchcock, demonstreert behalve een voor niets staande fantasie bovendien het vermogen, de filmmiddelen te gebruiken naar de hoogste eisen van het vak en de hoogste eisen van die fantasie.

TOM POES en de waarzegger



2290 — Het waarzeggertje zag, dat Tom Poes aandachtig het kistje begon te onderzoeken en nu werd hij erg onrustig. Op schelle toon verweeet hij Tom Poes, dat die de waarheid niet kon verdragen. „Je houdt zeker meer van holklapperij!" riep hij uit. „Je bent een vozerik, net als al die anderen. Schaam je je niet?"

Maar Tom Poes liet zich niet afleiden. Hij groef in het kruid rond en zodoende kreeg hij plotseling een oud, krakend papier in de handen. Het is frommelig en geel van de tabakssappen maar wat er op stond geschreven was nog duidelijk te lezen.

„Waarschuwing!" stond er. „Dit is opreghte oude toeback. „Rook dezelve niet, als ge de waarheid niet kunt verdragen. Want al wie deze toeback aansteekt zal ene waarheidszegger tot leven wecken de welke men slechts kwijt kan raken wanneer men drie waarheden aan kan horen zonder zich de gal te laten verhitten!"

Tom Poes had deze tekst hardop voorgelezen, maar veel succes had hij daar niet mee. Het waarzeggertje zat gemelijk op de tafel en heer Bommel trommelde verveeld met de vingers.

„Onzin, jonge vriend", sprak hij. „Een interessant document voor je verzameling, maar wat er opstaat is zwak gepraat. De waarheid moet gezegd kunnen worden. Kijk naar mij — ik word toch ook niet boos door dit ventje?"

„Dat komt omdat hij u geen waarheden meer zegt na die eerste keer", zei Tom Poes. Maar het geestje overstemde zijn woorden met een luid gelach Zijn ongerustheid was door heer Ollie's woorden totaal geweken en met een tevreden gelaat liet hij zich nu weer in de pijp zakken.

„Black Tuesday" brengt Robison in opvallende rol

Willemstad. — Het West End theater brengt dit weekend een spannend product van Leonard Goldstein's studio's waar'n door de grootste bandiet van alle tijden de gek gesloten wordt met de „dodendag" in een Amerikaanse gevangenis, echter niet voor lang. Edward G. Robinson vertolkt in deze film, „Black Tuesday", deze grote boef en hij speelt zijn rol met zulk een overtuiging, die hem onmiddelijk als een der grootste karakterspelers van deze tijd. Als hij op de electrische stoel gaat, wordt hij door zijn kameraden bevrijd.

Tezamen met hem ontsnapt een andere boef die een groot geldsbedrag heeft gestolen en verborgen houdt. Als beiden weer vrij zijn, gaat de grote boef Canelli natuurlijk proberen deze som gelds in handen te krijgen. Zijn "collega" blijkt echter een taaie. Het is Peter Gaves die deze rol uitbeeldt.

In een warenhuis gaat het stel zich verbergen maar de politie komt toch achter de verblijfplaats van de bandieten en omsingelt het gebouw.

Canelli houdt een priester als gijzelaar vast en tracht, door zijn leven te sparen hierdoor te ontsnappen, hetgeen hem niet gelukt. Als Manning (Graves) bemerkt dat Canelli de priester wil doden, schiet hij de grote boef neer. Zelf valt hij ook aan de kogels ten slachtoffer.

"Black Tuesday" is een film waarin de verschillende karakteristieke trekken van de spelers duidelijk naar voren komen. Zo is er ook Jean Parker, het meisje dat alles doet voor Canelli omdat zij van hem (en zijn geld) houdt.

De film heeft spannende en emotionele momenten.

De bezoekers van het West End Theater zullen dit weekend zeker een goede ontspanning vinden in "Black Tuesday".



„CARMEN JONES", een levendig fantasie over Bizet's opera

Willemstad. — Het Cinelandia theater brengt dit weekend een wel bijzonder filmwerk van Otto Preminger en wel „Carmen Jones", een opera over kleurlingen die met de Europese muziek de toeschouwer af en toe verbijstert met de soms brutaal opdringerige vreemde indrukken. Het is een film naar Bizet's opera Carmen, nu getransformeerd naar het Zuiden van de Verenigde Staten temidden van de kleurlingen.

Liefdesdrama van Otto Preminger

Carmen Jones is het kleurlingenmeisje dat door haar vurig temperament de kalme korporaal Joe, die ambities heeft officier-vlieger te worden tot zijn ondergang brengt. De eerste phase is dat hij haar laat ontsnappen terwijl zijn superieuren hem hebben opgedragen haar aan de rechter over te leveren. Van hier gaat het van kwaad tot erger totdat zij na suggesties van een eerlijke liefde voor Joe, plotseling van het „idyllische" leven genoeg krijgt en hem verzaakt voor de bokskampioen. Gelijk Mérimée's „Carmen" komt ook „Carmen Jones" tot een droef einde, maar de draad van het verhaal en de muziek zijn de enige herkenbare elementen. De kleurlingenmaatschappij, de zware werking met kleurenschema's die soms met al te duidelijke middelen op primitieve reacties speculeert, maken van Carmen Jones een interessante, zij het luide, gebeurtenis.

Carmen Jones is knap geregisseerd door Otto Preminger, vol vaart en met het oog voor het detail. Er is een secondaire hoofdrol die zeer opvalt, Olga James, als Joe's verworpen geliefde. Zij is de enige die met haar eigen stem zingt, alle andere aria's behalve een aria door Pearl Bailey, worden door opera-artisten vertolkt en zijn technisch prachtig gesynchroniseerd met de lipbewegingen der spelers. Maar Carmen Jones is op de eerste plaats de film van Dorothy Dandridge. Deze bekoorlijke kleurlinge is vurig, uitdagend, teder en tragisch. Zij heeft een knap, veelzijdig talent.

Ten aanzien van „Carmen Jones" artistieke waarde zal beduidende verdeeldheid ontstaan. Reeds nu prijzen sommige Amerikaanse critici de film met onzinnige superlatieven als een kunstwerk, terwijl één criticus het een gekke en verwarde film vindt.

„Carmen Jones" is een interessante uitdaging omdat het een nieuwe formule is. Reeds is meegedeeld dat men nu Shakespeare's „Macbeth" te lijf zal gaan en van de droeve Schotse edelman een gangsterleider uit het Chicago van 1929 zal maken. Succes leidt, vooral in de filmindustrie, tot onmiddellijke imitatie en men vraagt zich met enige ongerustheid af waar het einde zal zijn.



Filmnieuws

AUDREY HEPBURN zal naar alle waarschijnlijkheid de partner zijn van Marlon Brando in Oorlog en Vrede van Tolstoi.

Ook Silvana Mangano zal deel uitmaken van de rolbezetting van deze super Italiaans-Amerikaanse-productie.

EDWARD DMYTRYK is met de opname van een cinémascopische film bezig; SOLDIER OF FORTUNE.

De buitenopnamen worden in Hongkong opgenomen. Clark Gable speelt de rol van een Amerikaanse piloot, die gedwongen wordt met een parachute in communistisch China neer te dalen.

ELIA KAZAN heeft zojuist in Holywood THE TATTOOED ROSE, naar het toneelstuk van Tennessee Williams, beeindigd, waarin Anna Magnani en Burt Lancaster de hoofdrollen spelen.

Na deze film gaat Kazan een nieuw stuk van dezelfde auteur regisseren op Broadway: HOT CAT ON A TIN ROOF.

KIRK DOUGLAS zal de rol van Van Gogh spelen in een kleurenfilm, die geïnspireerd is door het leven van de grote schilder en het succes van John Huston's TOULOUSE LAUTREC.

LUCIANO EMMER gaat ALLEEN OP DE WERELD verfilmen, naar de beroemde roman van Hector Malot. De hoofdrol zal waarschijnlijker door de zoon van de regisseur worden vertolkt.

GIOVANNI GUARESCHI schrijft in de gevangenis het draaiboek voor de volgende DON CAMILLO. Om een vervolg op deze derde Don Camilio te voorkomen, heeft Guareschi besloten Peppone (Gino Cervi) aan het einde van de film te laten sterven.

VITTORIO DE SICA is momenteel bezig met de opnamen van LE SINGE DE VENUS, naar een draaiboek van Franca Valeri, actrice aan het Piccolo-Teatro te Milaan. De vertolking brengt Raf Vallone, Sophia Loren, Vittorio de Sica en Franca Valeri bij elkaar.

ALBERTO LATTUADA gaat in Spanje een film maken over het leven van Goya. Martine Carol zal de hertogin van Albe spelen, het beroemde model van het schilderij Maja.

MARILYN MONROE heeft een filmmaatschappij opgericht. Haar eerste product zal DE GEBROEDERS KARAMAZOV van Dostoievski zijn, met Marilyn Monroe wel te verstaan.

JOHN NEGULESCO gaat een nieuwe Italiaanse film maken met een bijbels onderwerp: JUDITH EN HOLOPHERNES. Eleonora Rossi-Drago zal Judith zijn.

MARINA VLADY is de vrouwelijke vertolker van een politiefilm LE CRANEUR, met haar spelen Raymond Pellegrin, Dora Doll, Paul Frankeur en Hélène Vallie, schoonzuster van Marina (in werkelijkheid) die de zuster van de jonge actrice speelt.

DE GEHEIMZINNIGE AUTO door H. A. v. O.

Een Nederl. speurdersroman

101)

Men gaat toch niet met een handdoek naar bed! En bovendien, men reageert toch niet bij het horen van een schot, door naar een handdoek te grijpen! Ik voelde als 't ware meteen, dat deze handdoek gediend had om de revolver te verbergen. Je zult begrijpen hoe ik mij voelde, toen Verraart met zijn mededeling kwam! Dit leidde er toe, dat ook Belfort als dader in aanmerking kwam vooral vanwege de verdachte wijze, waarop hij zich op het tijdstip van de moord in de achtertuin had opgehouden. En ook het motief was er!... Belfort was ervan overtuigd dat Tienhoven in zekere relatie stond met zijn vrouw! Toen ik echter zijn revolver vond, stond het voor mij vast, dat hij de dader niet was, niet zozeer omdat ik het wapen vond. We wisten immers, dat de moordenaar een buitengewoon sluwe kerel was en zou je nu werkelijk denken, dat Belfort — aangenomen dat hij de moordenaar was — zó stom zou zijn geweest om zijn revolver hup... met een boogje tussen z'n boerenkoolplantjes te werpen? Had hij het wapen dan niet beter even onder de aarde kunnen verstoppen? Bovendien werd de revolver gevonden dicht bij de plaats waar Bak hem verraste en áls Belfort het wapen zo nonchalant zou hebben weggegooid, dan had het van zo'n korte afstand nooit tot de kolf in de aarde kunnen dringen. Daarom stond het bij mij vast, dat de afstand groter moest zijn en ik dacht direct aan één der achterramen van het pension. Jij en Bak verklaarden mij voor gek, omdat ik Belfort liet lopen; jullie dachten er niet aan, dat de werkelijke moordenaar te slim was om in donker zijn positie te verraden met een brandende sigaret...

Van dit moment af concentreerde ik al mijn aandacht op Geerling, de beeldhouwer, zonder echter nog het minste vermoeden te hebben van zijn dubbelrol. Het zoveelste verhoor in de conversatiekamer kan ik gevoeglijk overslaan, evenals de noodkreet van Bak, toen hij tot de ontdekking kwam, dat Geerling verdwenen was. Met recht, hij was verdwenen... voor eeuwig, want thans moest Zonsveld wel één van zijn rollen opgeven. Ik wenste immers alle pensiongasten te verzamelen, zonder rekening te houden met onderlinge ruzies. Dus moest Hazelaar beneden blijven en Geerling als logisch gevolg verdwijnen."

„Maar waarom gaf Zonsveld zijn rol van beeldhouwer op en niet de rol van de tekenaar Hazelaar?" vroeg Drost.

„Die vraag had ik verwacht. Hazelaar voelde intuïtief, dat hij Bak overtuigd had, toen hij zich slapende hield en daar we weten, op welke wijze Zonsveld zijn verschillende rollen heeft uitgebeeld, mogen we 't Bak niet kwalijk nemen, dat hij er inderdaad ingevlogen is. Enfin: Zonsveld begreep, dat zijn rol van beeldhouwer niet zo safe was als die van Hazelaar en dus bleef Pa bestaan.

Mijn onderzoek in alle eenzaamheid op Geerling's kamer bracht veel aan het licht. Je herinnert je nog dat ik zei, toen ik dat touw uit het venster zag hangen: „Daar klopt iets niet!" Eerst dacht ik, dat agent Scholten in de tuin had staan maffen, maar weldra ontdekte ik, dat 't touw er alleen maar hing om ons op een dwaalspoor te brengen. De knoop om de spanjolet was wèl stijf aangetrokken, doch niet zó stijf, of ik kon hem met m'n vingers gemakkelijk lospeuteren. Indien een zwaar persoon als Geerling langs dit touw naar beneden was geklommen, dan had de knoop véél vaster moeten zitten! Van dit ogenblik af vermoedde ik, dat Geerling zich nog in het pension bevond. Maar hoe was dit mogelijk? We vonden zijn deur immers aan de binnenzijde afgesloten? En de sleutel stak nog in het slot! Terwijl ik zo stond te peinzen viel mijn oog plotseling op de scheerkwast".

„Een wat?" stootte Drost er verbaasd uit.

„Ik zei een scheerkwast. Weet je nog, dat Pa Hazelaar gezegd had, dat hij de beeldhouwer had gezien met ingezeept gezicht en dat deze zich nog even scheren moest? Merkwaardig Drost, maar de scheerkwast van Geerling was ....kurkdroog! Hazelaar had dus gelogen, maar, waarom? Om de beeldhouwer in bescherming te nemen? Maar hij was toch zijn vijand! Was deze vijandschap soms camouflage en speelden die twee onder één hoedje? Ik voelde dat ik voor de oplossing van het raadsel stond, te meer omdat ik mij herinnerde hoe zij zich steeds met elkaars alibi dekten. En plotseling vlogen mij Mickey Tienhoven's woorden door de gedachte, toen hij het dienstmeisje vroeg, of Hazelaar flink gegeten had! ... Ik realiseerde mij tevens, dat wij Geerling en Hazelaar eigenlijk nog nooit gelijktijdig beneden hadden gezien. Op dat moment begreep ik, dat óf Geerling was Hazelaar óf Hazelaar was Geerling, met andere woorden: één en dezelfde persoon! De aan de binnenzijde afgesloten deur in de klerenkast werd mij nu opeens een logisch feit. Ik opende haar en weldra bevond ik mij in Hazelaar's kamer. Ook deze onderwierp ik aan een nauwkeurig onderzoek, waarbij ik tevens de vermomming tussen de singels van de stoel vond. En nu moet ik je iets geks vertellen, Drost, — iets, wat uit zuivere intuïtie voortspruit. Op Hazelaar's tafel stond een flesje watervaste Oost-Indische tekeninkt, met het merk „De Zon". Daarnaast een pakje, dichtgebonden met een touwtje en een etiket er op van... „De Zon". Dit is op zichzelf niet zo merkwaardig, maar het viel mij op, dat dit pakje blijkbaar bezorgd of afgehaald moest worden... er stond geen adres op en er was geen frankeerzegel op geplakt! „Kent Hazelaar de fabrikant Zonsveld?" vroeg ik mij af. „En zo ja, is dit dan toeval?"

(Slot volgt)

Sint Vincentius Stichting breidt aantal zittingen uit

Oranjestad. — Zoals reeds eerder werd vermeld in onze kolommen is men via diverse instanties en inrichtingen bezig met Jeugdwerk en Jeugdzorg. Er is echter een stichting, welke nog niet bij eenieder bekend is, doch die speciaal van zeer veel nut is voor kinderen, die nog niet met de Jeugdzorg en Jeugdwerk in aanraking zijn gekomen. Dit is de St. Vincentius Stichting.

Het werk van de St. Vincentius Stichting is in hoofdzaak preventief. E zijn kinderen, die zich in zoverre misdragen, dat zij een bijzonder toezicht nodig hebben, doch nog juist niet voor de Kinder- en Zedenpolitie behoeven t worden gebracht. De bedreigde e zelfs de reeds ontspoorde kinderen kunnen onder toezicht van de Stichting worden geplaatst. Men schijnt er nog niet van doordrongen te zijn, dat men voor hulp en steun bij deze Stichting kan aankloppen vóór het kind geheel de verkeerde kant opgaat.

Al het mogelijke moet gedaan worden het kind voor grove misstappen te behoeden, want is het eenmaal in aanraking geweest met politie en justitie, dan gaat het vaak snel berg afwaarts. Misdadigheid en baldadigheid hebben in die periode de grootste aantrekkingskracht en de kinderen vervallen van kwaad tot erger. Het is daarom beter ten halve gekeerd, dat ten hele gedwaald; de stichting helpt hier met raad en daad.

Tot nu toe hield de Stichting alleen maar zitting te Oranjestad op het kantoor van de Reclassering en Kinderbescherming, doch om het werk over ons gehele eiland mogelijk te maken zal ook op San Nicolas zitting worden gehouden en wel in de spreekkamer van de Benildeschool. De eerste zitting zal gehouden worden op Woensdag 10 Augustus om 20 uur, en vervolgens iedere Woensdag van de maand telkens om 20 uur.

Te Oranjestad vinden de zittingen plaats iedere derde Woensdag van de maand, eveneens om 20 uur, op het kantoor van de Reclassering en Kinderbescherming.

Ouders en voogden worden dringend verzocht van deze organisatie gebruik te maken in het belang van het kind, van henzelf en van de gemeenschap. Men zal er naar vermogen helpen. Zij, die gevallen kennen waar de hulp van de St. Vincentius Stichting veel goed zou kunnen doen, worden aangeraden met de betrokken ouders of voogden te spreken en hen op het nut van de Stichting te wijzen.

Pova Bridgedrive

Oranjestad. — De Woensdagavond in de politie cantine te San Nicolaas gehouden Pova-bridgedrive werd gespeeld met 9 tafels en eindigde als volgt: 1e prijs fam v.d. Beek, 2e prijs heren Vocks-Grinsven en 3e prijs dames v.d. Heuvel-v.d. Weerelt.

Afscheids picnic

Oranjestad. — Zoals wij reeds berichtten wordt de heer Monty Maduro met ingang van 1 Augustus overgeplaatst van de Aruba Trading Co, naar de WIMCO. Door de A.T.C. wordt de heer Maduro een afscheids picnic aangeboden op Daimari op Zondag a.s.

Middelenstaat Januari tot Mei

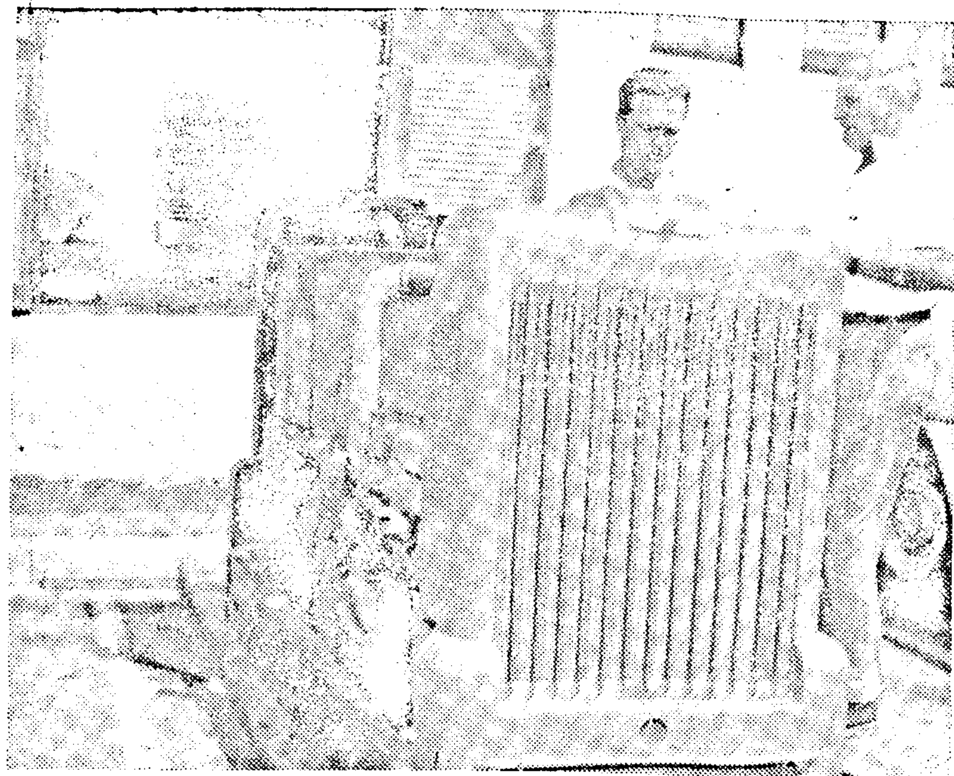
Oranjestad — De middelen staat over de eerste 5 maanden van het jaar geeft de volgende bedragen aan, de gewone dienst betreffende:

Totaal over het jaar f. 12.564.215,— begroot, 5/12 van de raming f.5.235.088 werkelijke ontvangst f. 2.868.446,55.

Ernstig verkeersongeluk

Oranjestad. — Woensdagmiddag tegen 18 uur werd telefonisch gemeld, dat een man door een auto was aangereden. Het bleek, dat de 38-jarige werknemer van de Bouw Mij. Aruba D.W. door een personen auto was aangereden nabij de Ecury garage. D.W., die werkzaam was geweest aan het herstel aan de beschadigde brug bij het Parkietenbos, stond op een bus te wachten, toen hij door de auto gegrepen werd. In zorgwekkende toestand werd hij naar het San Pedro Hospitaal vervoerd, waar, bij navraag gistermiddag, nog geen verandering in was gekomen. Bij onderzoek blijkt het dat de bestuurder met te grote snelheid had gereden en bovendien onder drankinvloed was.

Oranjestad. — De gisteravond in het Stadion gespeelde wedstrijd tussen Aruba Jrs. vs. Trappers eindigde in een overwinning voor Aruba Jrs. met 7-1.



Het oude aggregaat voor de baanverlichting van het vliegveld werd door het eilandbestuur gratis aangeboden aan Bonaire, zodat daar nu ook binnenkort des avonds vliegtuigen kunnen landen. Op bovenstaande foto is de heer Kemmink in gesprek met de heer J. Bosse. De heer Kemmink had binnen record tijd het oude apparaat weggehaald en vervangen door het nieuwe, de heer Bosse installeerde het geheel evenens in korte tijd.

Actie Prins Bernhardfonds levert bijna 3.400 gld op

Oranjestad. — Het Prinses Bernhard Fonds, dat, dank zij de grote activiteit van mevr. E. Veenhuys—Spier, secretaresse voor de afdeling Aruba, veel van zich heeft doen spreken, is thans weer in staat het opbouwend werk voort te zetten. In werkelijk- nanciën moeten telkens aangevu houden dit te doen, doch de fiheid heeft dit fonds nooit opged worden, daar het deze moet gebruiken om de zelfwerkzaamheid van personen or organisaties te kunnen steunen.

Zoals men weet, neemt het fonds niet deel aan enige practische arbeid, doch helpt een project van culturele arbeide mede-financieren. Dit kunnen werken zijn van en voor de jeugd, doch ook wetenschappelijke doeleinden worden door het P.B.F. financieel gesteund. De steunverlening is dan ook meer een stimulans.

Om en bij de verjaardag van Z.K.H. Prins Bernhard ontplooiden zich acties in velerlei vorm, met het doel gelden bijeen te brengen voor het P.B.F. Donateurs gaven hun bijdragen, witte anjers werden verkocht, alsmede de briefkaarten, waarop de rebus van Prinses Beatrix stond afgedrukt. De gezellige koffiemorgen ligt ons nog vers in het geheugen.

Bij elkaar hebben nu al deze acties een bedrag van ƒ 3386.— opgebracht. Hiermede werd deze periode afgesloten, want alle kaarten en oplossingen werden door mevr. Veenhuys naar Nederland opgezonden. Dit waren er niet minder dan 1556. Er werd er niet een achtergehouden, zelfs de aardige briefjes, welke bij sommige oplossingen waren gevoegd, werden meegestuurd.

Mevr. Veenhuys verzocht ons langs deze weg haar hartgrondige dank te betuigen aan allen, die op zo onmiskenbare wijze blijk gaven van hun saamhorigheid door spontaan te helpen en hun bijdragen te geven in velerlei vorm. Het enthousiasme van alle medewerkenden heeft tot grote dankbaarheid gestemd.

Uitslag Mulo-examens A

Oranjestad. — Gisteren werden voor het eindexamen Mulo A 19 candidaten geëxamineerd, waarvan er 16 slaagden. De namen van de geslaagden zijn: Jeanne Patricia Jackson, Clemencia Theresa James, Irene Mae Jansen, Inocenta Jarzagaray, Maria Ambrosia Antonia Irausquin, Schia Josephina M. Miedema, Cynthia Eulalie Agatha Milton. Vera Lo, Marlene Carla Lo-Fo-Wong, Ciro Gerald Heronimo, Orlando Emilio Jacquin, Santiago MacDonald Jones, Rodolph Michel Larmony, Haime Jarzagaray, Eustaquio Francisco Nicolaas en Manuel Pimienta.



Deze groep „La Cumbia San Jacintera" voerde een bijzondere aardige dans uit in origineel Colombiaanse stijl.

CURACAO

Lezing van mevr. De Vries-Hamburger

Willemstad. — In het Natuurkundelokaal van de Hendrikschool heeft de Nederlandse Mevrouw De Vries-Hamburger gisteravond voor een klein maar geselecteerd gezelschap een lezing gehouden over de handwerk- en borduurkunst in het algemeen. Zoals bekend gaf Mevrouw De Vries-Hamburger reeds een lezing op Curaçao. Gisteravond kon zij haar lezing illustreren met een serie lichtbeelden waarbij zij zelf een duidelijke en eenvoudige uitleg gaf. Verschillende "portretten" etc. trokken de aandacht van het aanwezige publiek.

Tijdens vorige lezing konden geen lichtbeelden worden vertoond aangezien men vreesde dat het zou gaan regenen. De lezing vond namelijk plaats in het Cultuurcentrum.

Het is een interessante avond geworden waarbij enkele belangrijke dingen naar voren kwamen die zeer leerzaam zijn voor het gehoor.

Er komt reeds tekening in de schaak-strijd

Willemstad. — De tweede ronde van het persoonlijk schaakkampioenschap van Curaçao is thans volledig uitgespeeld en in enkele van de vier groepen, waarin de candidaten zijn verdeeld, begint reeds tekening in de strijd te komen. In totaal zijn er 24 deelnemers van de 4 schaakclubs op ons eiland.

Het kampioenschap van 1954 werd behaald door Gandelman, die echter dit jaar niet van de partij zal zijn om zijn titel te verdedigen. De door de Ned. Ant. Schaak Bond georganiseerde wedstrijden worden beurtelings in het Repetitielokaal van de Societeit Asiento en in het R.K. Zeemanshuis gehouden onder de supervisie van de wedstrijdleider G. Schöttelndreier. De 4 groepen van zes spelers spelen een halve competitie, waarna de twee eersten van elke groep overgaan naar de finales. In groep A wist alleen Pinto zijn beide partijen te winnen, terwijl Booi als enige nog geen enkel punt in de wacht kon slepen. De overigen hebben elk een punt. In groep B legde Meit op 2 punten beslag, en zijn Bregitha en Renaud nog zonder winstpunt. In groep C heeft Pang Atjok, zoals te verwachten was, nog geen punt verloren, en prijkt Santine onderaan. In groep D hebben Soeterboek en Jong elk al drie partijen gespeeld, waaruit Soeterboek 2 1/2 punt behaalde, en Jong driemaal het loodje heeft moeten leggen. Zonenschain, die ook in deze groep is ingedeeld, heeft beide punten in de wacht gesleept en Blanken is de hekkesluiter met 0 punten. Een mooie prestatie leverde Hudson, door remise te behalen tegen Schob. Hedenavond wordt in het R.K. Zeemanshuis de derde ronde gespeeld, waarvoor de volgende partijen op het programma staan:

Keur—Moron, Avis—de Koning, Booi—Pinto, Bregitha-den Houting, Schob — Meit, Renaud—Hudson, Fernan—de Palm, Santine—I. de Vries, van der Horst—Pang Atjok, Zonenschain—Blanken, Stakenburg—de Windt.

Lightning ontmoet Hurican

Suffisantdorp. — Zondagavond vindt op het basketbalveld in het stadion een vriendschappelijke basketbalwedstrijd plaats tussen Lightning en Hurican. Aanvang 19.30 uur.

Aggregaat voor Bonaire

Oranjestad. — Gistermorgen werd het nieuwe aggregaat voor het vliegveld geïnstalleerd, doch daarvoor moest eerst het oude worden weggehaald. De heer Kemmink en zijn 5 helpers hebben dit karwei binnen een uur gedaan. Het oude apparaat werd door het Eiland-Bestuur aan Bonaire cadeau gemaakt en heeft een vermogen van 30 KW. Het nieuwe heeft een vermogen van 50 KW en is vol automatisch. Tot 30 KW worden de toestellen portable gemaakt, d.w.z. dat zij voorzien kunnen worden van wielen voor het vervoer. Het oude toestel — overigens in prima conditie — was voor de nieuwe baanverlichting niet voldoende en Bonaire zal er nu van kunnen profiteren. De heer J. Berghuis zal het aldaar installeren.

Vraaggesprek met Charley Debrot

Oranjestad. — Via Voz di Aruba zal Vrijdag om 20.45 uur een vraaggesprek worden gehouden voor de International Service van de Canadian Broadcast met de heer Charley Debrot, voorzitter van de Jamboree-commissie.

N.V. Curacaose Handels Mij.

Amsterdam. — Aan de aandeelhoudersvergadering van de N.V. Curaçaosche Handel Mij. zal worden voorgesteld over 1954 een dividend uit te keren van 9% plus 2 1/2% uit de Agio-reserve, totaal dus 11 1/2%, waarvan 10% in aandelen en 1 1/2% in contanten — het jaar daarvoor 12 1/2% waarvan 10% in aandelen.

Venezolaans Ambassadeur op doorreis

Willemstad. — De K.L.M. deelt ons mede dat de heer Angarita, de Venezolaanse Ambassadeur in Mexico, hedenmiddag op doorreis naar Caracas op Curaçao zal arriveren. Señor Angarita vertrekt hedenmiddag weer.

Openbare Verkoping

Willemstad. — Gistermorgen werd ten kantore van de Spaar en Beleenbank ten overstaan van notaris mr. E.C. Henriquez in het openbaar verkocht, krachtens rechterlijk bevel het perceel Eigendomsgrond, krachtens rechterlijk bevel het perceel Eigendomsgrond ter grootte van 960m2 op Blomonti in het tweede district van Curaçao, staande t.n.v. Johannes Alexis Leito. Genoemd perceel werd per aanbod voor f 150,— verkocht.

Alg. ledenvergadering Ver. van handelaren

Oranjestad. — Door het ontbreken van quorum kon de vorige algemene ledenvergadering van de Ver. v. Handelaren geen doorgang vinden. De heer Whitfield stond toen juist op vertrek en men heeft het wederom bij elkaar roepen van de volgende vergadering uitgesteld. Nu echter zal deze vergadering plaats vinden op Vrijdag 29 Juli en zal o.a. een nieuw bestuur worden gekozen voor de periode 1955/1956.

Sticusa-tentoonstelling

Oranjestad. — De tentoonstelling over Nederland, welke verzorgd wordt door de Sticusa en uit 26 stands zal bestaan, zal hier te zien zijn van 9 tot 26 September as. Deze tentoonstelling wordt speciaal georganiseerd ter voorbereiding van het as. bezoek van het Koninklijk Paar. Van de Antillen wordt deze expositie naar Suriname verzonden.

Schilderijen tentoonstelling verlengd

Oranjestad. — De schilderijen-tentoonstelling van werken van mevr. Corrie van Glabbek—Muhlenfeld, welke gehouden wordt in Trocadero onder auspiciën van het C.C.A., zal wegens de grote belangstelling verlengd worden tot Maandag 25 Juli as.

Naar Demerara en Suriname

Oranjestad. — De oudste sportclub op ons eiland, Hollandia, zal op 1[?] Augustus as. een voetbalteam zenden naar Demerara om daar 4 wedstrijden te spelen. Daarna gaat men door naar Suriname, waar het elftal zal uitkomen tegen Robinhood. In Suriname zullen twee wedstrijden worden gespeeld.

De "banda" op San Nicolaas

Oranjestad. — Het zal de bewoners van San Nicolaas ongetwijfeld een genoegen doen te vernemen, dat de Arubaanse Jeugd Harmonie, of de „Banda van Frère Pedro, Zondag na het Lo in de Cecilia Club een uitvoering zal geven. De Banda, die zich in een grote populariteit mag verheugen, zal ook hier wel weer een grote schare belangstellenden trekken.

Mr. Joseph Mc. Farland nam afscheid

Oranjestad. — De heer en mevr. Mc.Farland waren zeer gezien in onze gemeenschap. Na 3 1/2 jaar als consul van Amerika op Aruba werkzaam te zijn geweest, vertrekt de heer Mc Farland thans naar zijn geboorteland om daar een speciale cursus te volgen voor de diplomatieke dienst. Dit wordt als een grote eer beschouwd en een bewijs van bijzonder vertrouwen.

Maandagavond werd ten huize van de Britse consul, mr. Hugh C. Rabbetts in intieme kring afscheid genomen w.o. aanwezig waren de heer mr I C. Kwartsz en echtgenote, alsmede de Commandant van de Marinierskazerne. Majoor G. J. B. Veenhuis en mevr. Veenhuis.

Dinsdag bood het Corps Consulair de heer en mevr. Mc.Farland een afscheidsavond aan in het Strand Hotel. Onze beste wensen vergezellen het sympathieke echtpaar en hun kinderen.

In dank ontvangen

Oranjestad. — De Aruba Trading Company, agente van de Schlitz Brewing Company in Milwaukee, verraste ons gisteren met een carton Schlitz Beer, „the beer, that made Milwaukee (and the A.T.C.) famous". In deze warme dagen is dit een welkom geschenk en wij hebben het dan ook dankbaar aanvaard. Menig warm kloppend huisvrouwen-hart zal sneller gaan bij de gedachte, vader ook eens met een dergelijk geschenk te verrassen Vraag Uw leverancier maar eens een carton thuis te bezorgen.

Nolten zesde in de veertiende etappe

Caput wint nadat Debruyne aan de hand van een film is gedeklasseerd

Harbonne. — De veertiende etappe van de Tour de France ging van Albi naar Harbonne over 156 kilometer en werd gewonnen door Caput. Tweede werd Debruyne; derde Benedetti; vierde Monti; vijfde Forestier; zesde ex aequo o.m. Nolten; 21 van Est; 23e ex aequo o.m. de beide Bobets, de Groot, Hinsen, van Breenen en Wagtmans. Rolland behield de gele trui.

Aanvankelijk was Debruyne tot winnaar van de etappe verklaard, doch aan de hand van een film besloten de commissarissen hem te deklasseren. Caput werd toen tot winnaar aangewezen en Debruyne diende een protest in tegen Caput, die hem aan zijn trui zou hebben getrokken.

Het algemeen klassement luidt: 1. Rolland met 87.24.10 2. Louison Bobet met 87.29.03; 3. Fornara; 4. Brankart; 5 Geminiani; 6. Austrua; 7. van Est met 87.37.00; 8. Viletta; 9. Gaul; 10. Close.

Het ploegenklassement na de veertiende etappe luidde: 1. Frankrijk, 2 Italië; 3. België; 6. ex aequo NOC Frankrijk en Nederland.

Het algemeen ploegen klassement luidt: 1. Frankrijk; 2. Italië; 3. België, 5. Nederland.

De prijs voor de meest strijdlustige renner werd toegekend aan Cohen.

De Nederlandse ploeg in de Tour de France staat op 1 Augustus te Amsterdam in het Stadion aldaar een grootse huldiging te wachten. De renners zullen dan tevens uitkomen in een nog nader vast te stellen programma. Ook zullen dan oefenwedstrijden worden gehouden in verband met de wereldkampioenschappen voor amateurs.

Kort na het vertrek van de renners uit Albi voor het begin van de etappe naar Narbonne over 156 kilometer ondernamen Mahe, Cohen en Dacquay een uitlooppoging. Zij kregen later steun van Debruyne, Barone, Quentin en enkele anderen. Dacquay viel al vrij spoedig weer terug in het peleton, andere renners waaronder Nolten gingen hen echter achterna. Dit tweede groepje handhaafde zich op 1 minuut 20 sec achter de hoofdgroep tot de pasovergang bij Lafontasse — op 50 kilometer —. Vijfentwintig kilometer verder had de hoofdgroep een voorsprong van ruim 3 minuten op Geminiani, Caput en Monti, bij wie zich later Nolten voegde, die het contact met de hoofdgroep weer verloren had. Deze vier slaagden er in zich weer bij de hoofdgroep te voegen en hun achterstand van 3 minuten dus in te halen. Dit gebeurde nabij Aigues Vives op 130 kilometer. De kopgroep bleef bijeen tot de finish te Narbonne waar Caput, na enig geharrewar, als winnaar werd uitgeroepen.

Van Est handhaafde zich als eerste in het punten klassement, maar Ockers zit hem dicht op de hielen.

Venezuela heeft record inkomen

Caracas. — Venezuela heeft in 1954 een record inkomen aan dollars gehad, namelijk $ 1.091.000.000. Dit bedrag is meer dan ooit in een vorig jaar geboekt is. De relatieve stijging in 1953, echter, was niet even groot als het totale inkomen in voorafgaande jaren. Met andere woorden: hoewel het bedrag het grootste is, dat ooit werd geboekt, is het rithme van de stijging een beetje minder.

Bovenvermelde feiten werden vermeld in het rapport van de Banco Central.

In het rapport — dat gewoonlijk beschouwd wērd als de "Bijbel" van Venezolaanse economen — wordt vermeld dat, niettegenstaande er aan het einde van het jaar in de economie eenzijdige tijdelijke stoornissen zich voordeden, de vooruitzichten bevredigend worden geacht.

Weer coureurs verongelukt

Heidelberg. — Tijdens een proefrit op de Hockeheimring verloor de 26-jarige coureur Eitel' het leven doordat zijn piloot Daimler Benz uit de baan vloog en tegen een boom botste.

Tijdens de Adriatische Rallye te Belgrado werd de Duitser Gustav Monz ernstig gewond op een bergtraject, doordat zijn DKW in een bocht slipte en in een ravijn terecht kwam.

In Heidelberg is op 78-jarige leeftijd overleden de Duitse professor in de psychologie, Willy Hellpach, die vooral bekendheid verwierf door zijn werk op het gebied van sociale en volkeren-

Amerikaans hoogleraar keert zich tegen het boksen

Keulen — In een rede over de physiologie en de nadelen van de bokssport keerde de Amerikaanse hoogleraar in de physiologie, dr. Steinhaus zich tegen boksen. Zijn gehoor bestond uit vertegenwoordigers van Duitse boksbonden en studenten van de Keulse sporthogeschool. Na onderzoekingen verricht door zijn collega dr Bambus uit Bonn kwam Prof. Steinhaus tot de conclusie dat boksen in de huidige vorm beschadigingen aan het centrale zenuwstelsel met zich brengt, beschadigingen, die niet te genezen zijn.

De vertegenwoordigers van de boksbonden trachtten in de gedachtenwisseling die op de rede volgde verscheidene ongelukken die in de ring gebeurd zijn waaronder met dodelijke afloop, anders te verklaren, maar de tegenstellingen in de opvattingen werden in de loop van het debat steeds groter.

Prof. Steinhaus pleitte vooral voor een verbod van stoten tegen het hoofd en betoogde dat lage stoten dan integen minder gevaarlijk zijn. Ernstige kwetsuren daardoor opgelopen konnen genezen.

De docent boksen aan de Sport Hogeschool stelde voor de knock-out als beslissing van een partij te schrappen; dr Bambus verlangde een scherpere medische controle, vooral tijdens de wedstrijden. Naar zijn mening dient de ringarts de bevoegdheid te krijgen iedere bokser, die aangeslagen is uit de ring te doen verwijderen.

Braziliaans kapitein voelt zich „almost a Mokummer"

Amsterdam. — De korvet "Imperial Marinheire", het vlaggeschip van een eenheid van vier korvetten van de Braziliaanse Marine, die alle op Nederlandse werven zijn gebouwd en waarvan er zes in Rotterdam liggen, is gisteren gemeerd aan de Ruyterkade te Amsterdam.

De vaartuigen zullen in Brazilië gebruikt worden voor de patrouillevaart langs de kust.

De kapitein, Maurillio Augusto Silva, commandant van het vlaggeschip, zeide, dat hij met zijn schip naar Amsterdam kwam, omdat hij zich "almost a Mokummer" voelde. Hij woonde namelijk een tijdlang in Nederland.

Over enige tijd zullen de schepen naar Brazilië vertrekken.

Parijs. — De Engelse minister van financiën zal ook in het jaar 1955/56 optreden als voorzitter van de ministerraad van de organisatie voor Europese economische samenwerking. (O.E.E.S.)

VAART EN VLUCHT

Haven: Vrachtschepen 10 in, 6 uit, Tankschepen 14 in, 10 uit; Zeilschepen 14 in, 4 uit, Passagiers landend 13, vertrokken 77, doorgaand 11.

Antilia nr Bonaire, **Lara** v Porto Cabello nr La Guayra, **Trujillo** v Las Piedras nr Porto Cabello, **Aletes** v Aruba nr Miami, **Silver Ocean** v Gothenburg nr Santa Martha, **Carib** v Santa Martha nr Rotterdam, **Peru** v Porto Cabello.

Het weer

Max. temp. 30.2 C. (86.3 F.); Min. temp. 26 C. (78.8 F); Gem. 27.9 C. (82.2 F); Max. wind 17 ,Min. wind 6, Gem. 12 knopen. Vochtigheid 73%. Helder 10, Licht bew. 7, Bewolkt 7 uren.

Emmastad

WACHTDIENSTEN

Telegram Afdeling:
Van 07.00 — 23.30 kantoor tel. 2307
Van 23.30 —07.00 B. J. Lubbers tel. 2928

Personeel Afdeling:
Vanaf heden 12.00 t.m. Zat. 23 Juli 12.00 E. C. de Haseth, tel. 23179 (Stad) Kl. St. Michiel 2.
Bij geen gehoor nadere inlichtingen tel. 2400

Materialen Afdeling:
E. A. Wegman tel. 4446

C.S.M.

Rederij:
D. Gelderblom tel. 2486

Scheepsagentschap:
Van 07.30 — 12.00 en van 13.00 — 18.00 kantoor tel. 2458 2551
Van 19.00 — 23.00 en van 08.00 — 08.00 W. R. Engelsman tel. 2304

Dokafdeling:
Van 16.00 — 1.00 tel. 2276.
Van 1.00 — 7.30 J. Marcussen tel. 2245

Wilkes vierde triomphen in de wedstrijd Valencia — La Salle

Caracas. — In de „Caracas Journal" is een verslag opgenomen over de voetbalwedstrijd tussen de Spaanse club „Valencia" en het elftal van het Carakeinse „La Salle". Deze wedstrijd, die in een 1—1 gelijk spel eindigde, deed de Nederlander Faas Wilkes, nieuwe triomphen vieren. Hij was het namelijk, die op handige wijze de verdediging van de Venezolaanse ploeg uit elkaar wist te spelen in de tweede helft van de wedstrijd en daardoor zijn teamgenoot, Fuertes, de gelegenheid kon bieden zonder moeite de gelijkmaker te scoren. De Carakein, Miloc, had in de 23e minuut van de eerste helft de score geopend.

Scheidsrechter was de Engelsman Bill Dellow, die in een exclusief interview met de „Caracas Journal" zeide, dat binnen drie jaar het Engelse voetbal weer op peil zal staan.

Als redenen van de inzinking van het Engelse voetbal noemde hij onder andere, dat de salariëring van de Engelse professionals ten opzichte van de kosten van het levensonderhoud verlaagd is, terwijl het invoeren van de dienstplicht in Engeland tot gevolg heeft, dat jongens van 19 en 21 jaar, in een leeftijd dus, dat zij kans krijgen om top-sters te worden, geen gelegenheid hebben om te trainen. Ook moet men natuurlijk de invloed, die de oorlog heeft gehad, niet onderschatten

ERIC DE NOORMAN: De jacht op het zwaard






Wat de bespieders tussen de struiken de adem in de keel doet stokken, is de aanblik van de gevangenen, die op enige afstand van het vuur onbeweeglijk in de sneeuw staan. De hoge gestalte van de Noorman is op die afstand duidelijk te onderscheiden. De anderen zijn Halfra, Yark Roirk, Engill, Uplar, Ketil, Agrol en Harald. Men heeft de Noorman zijn wapenrusting en zijn vest van berenvacht afgenomen, zodat hij in niet veel meer dan zijn onderkleed aan de ijzige koude is blootgesteld. Doch hij voelt het nauwelijks. Telkenmale komen zijn gedachten terug op Erwin, wiens lot hem veel meer zorgen baart dan zijn eigen toestand. Het feit, dat zij, nauwelijks aan land gespoeld, door de Noormen gevangen genomen zijn, was op zichzelf niet zo erg. Aanvankelijk toonden hun bewakers zich niet uitgesproken vijandig en op deze wijze konden zij het snelst bij Bor Khan komen. Doch de komst van Tsacha's dienaar had een onheilspellende verandering in de houding van de steppenkrijgers teweeg gebracht. Ook deze man is dus gered. De Grijze Wolf noemen de anderen hem en op de een of andere wijze schijnen zij een heilig ontzag voor hem te koesteren. Van het ogenblik af, dat hij zich bij zijn zwervende landgenoten voegde, heeft hij de zaken in handen genomen. De oorzaak van deze onverzoenlijke houding is Eric maar al te duidelijk. Het is de vrees, die de Oosterling er toe drijft, zijn landgenoot tegen de gevangenen op te hitsen. Vrees voor straf, die hij weet, dat zijn deel zal zijn, als de Noorman zijn doel bereiken zou. Eric's sombere overpeinzingen worden afgebroken door de donkere gestalten, die geluidloos door de sneeuw op hem toetreden. „Het ogenblik is gekomen, Grote Kahn" zegt de Grijze Wolf. Zijn stem is onbewogen als immer, maar in zijn smalle spleetogen flikkert een wrede dreiging. „Ken gij het spel van de bliksem, die alles verschroeit? Het is een edel spel. Wellicht hebt gij het koud? Ja, mogelijk vreest de Noorse Khan de koude? Ah, meer nog zult gij de hitte vrezen. Treed nader, o Khan, nader: De vlammen zullen u koesteren".

Het verkeer

Willemstad. — De verkeersafdeling maakte gisteren 1 P.V. op en behandelde 1 lichte aanrijding. Deze vond plaats ter hoogte van de Coca Cola plant. Het was alweer een z.g. ketting aanrijding, waarbij drie auto's betrokken waren. De schade bestaat uit ingedeukte bumpers en spatborden.

Gisteravond verleende de verkeersafdeling nog assistentie op Chere Asyle. Hier kregen vader en zoon, die allebei met dezelfde dame uitgingen, onenigheid. Zoonlief was met de dame (en een fles whisky) uit geweest en was volgens pa *te laat* thuisgekomen. Daarom sloeg deze hem met een knuppel op het hoofd, hetgeen zoonlief niet nam. Hij gooide een steen in de richting van pa, maar deze raakte de bewoner van een perceel aldaar, genaamd R. Door de verkeersafdeling werd zoonlief ter ontnuchtering naar de wacht gebracht.